Año IV. — Número 1180 (PORTE PAGO) EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Domingo 31 de diciembre de 1916

DIRECCIO… ADMINISTRACI… 587 - CANGALLO … TELEFONOS: DIRECCION: 6590 Av. ADMINISTRACION: 6591 Av.

Crítica 2a. Ed.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Por la Copa Ibarguren - Racing, Campeón Argentino de 1916

Su amplia victoria sobre Rosario Central

¡6 GOALS CONTRA 0!

El elenco de Avellaneda se comporta magistralmente - Alberto Ohaco de back fué una revelación - ¿Qué les pasa a los visitantes?- El desempate de hoy - Juventud Libre v. San Telmo - Todos los detalles.

Hace unos meses Rosario Central asombraba a todo el público deportivo porteño con una victoria magnífica obtenida en la cancha de Gimnasia y Esgrima sobre Racing.

En aquella emergencia y hoy lo repetimos, CRITICA expresó que sus cronistas no habían visto juego tan brillante en los últimos años como el desplegado por el valiente conjunto rosarino que fué aplaudido hasta por sus mismos adversarios.

Era una máquina. Los halfs y delanteros se complementaban con tal precisión, con tan certero ajuste, con tal frecuencia, que en vez de 5 hombres eran 8 los encargados de asediar las posiciones enemigas.

Rosario Central fué un día el mejor team del Río de la Plata.

Mientras ésto ocurría, el campeón

Bownas, de Estudiantes

de la ciudad vecina, seguía su corriente de triunfos, afirmando el concepto de su indiscutible potencialidad.

El cuadro llegó en esa forma a la final de las copas de Honor, Argentina y Competencia, defraudando en su desempeño aun a sus más decididos partidarios.

Se le ha hecho nada menos que 19 goals contra 1, en sólo tres partidos, lo que constituye todo un record en materia de encuentros decisivos.

Rosario Central está pasado de training, quebrados sus hombres por el cansancio, ansiosos todos de una relache.

Nos provoca el mismo concepto que Racing al finalizar la temporada de hace dos años.

No es ni la sombra de lo que fué;

Volta, del Atlanta I

pero tiene elementos, juventud y habilidad en sus filas para que la reacción se produzca rápida y terminante.

Por la copa Ibarguren

El ex ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Carlos Ibarguren, donó hace un tiempo un artístico trofeo para que lo obtuviera el campeón argentino de football. El primer vencedor fué Rosario Central. Si en aquellas circunstancias tan gentil estímulo tuvo gran trascendencia, no se ha amenguado tampoco hoy su mérito por tratarse el donante, doctor Ibarguren, de un personaje que alcanzó su lustre más que en los campos equívocos de la



El doctor Grau, cuya reelección en la A. A. de Football está asegurada



Freñes, half de Atlanta I

política, en la fuente inagotable de la ciencia.

Es por ello lamentable que al ser definido por segunda vez el valioso premio, no se invitara al doctor Ibarguren.

Debe haber sido indudablemente por olvido.

Día de calor, de fiesta, de jaleo, de excesos gastronómicos, el de ayer no impidió que unas 4 o 5.000 personas monopolizaran el aplauso con sus deslumbres de marcado entusiasmo.

Rosario Central: G. Niblo; Z. Díaz e J. Rotta; E. Rigotti; E. Blanco y J. Perazzo; A. Blanco, J. Laiolo, H. Hayes y F. Ramírez.

Racing: S. Arduino; A. Ohaco y A. Reyes; J. Viazzi, F. Olazar y B. Pepe; Z. Canaveri, A. Pivaldi, A. Marcovecchio, J. Hospital y J. N. Perinetti.



Reparaz, internacional del Gimnasia

Un viento fuerte cruza la cancha, factor que favorece de entrada al Rosario Central, pero no así el sol.

Comentando

De entrada se vió que los muchachos rosarinos no estaban como para football, y el ataque insistente de los locales no se hizo esperar.

Los Hayes, uno de los cuales, Enning, estuvo hecho una calamidad, cerraron el juego con exceso ¿y qué ocurrió?, pues, sencillamente que Olazar en un buen día los anuló, y al fallar ellos la línea ofensiva queda reducida a su menor expresión.

Los wingers son poco usados, y lo que es más grave, sin oportunidad, base de todo esfuerzo eficiente.

Racing usa otra táctica. Reclama a Canaveri y Perinetti con frecuencia, y cada corrida es un esfuerzo brillante, cada esfuerzo un susto con todas las de la ley.



Vadillo, crack mens sana

Al gordo Rotta le pesa el mondongo con exceso y el viejo Zenón, el popular Zenón, está que nos recuerda aquello de: "Olas que al llegar..."

El half izquierdo no sostiene a Canavery y Blanco, ayer bastante cohibido, no es hasta ahora, ni la sombra del gran centre half de hace cinco meses.

Mientras esto ocurre, ¿qué decir de los ágiles? Ramírez el wing izquierdo era el chico de los de Pérez jugando al football. E. Hayes no bocha ni arrima. H. Hayes muy mareado, Laiolo si él se hubiera visto no se habría conocido con seguridad, y finalmente, Blanco, ¡qué Blanco éste! fué "blanco" de la eficacia de Ricardo Pepe.

El quinteto no marcha y si él no resulta que es el fundamento de la fama del Talleres, fácil era deducir que no saldría bien parado el cuadro en la difícil contienda.

El primer goal

Fué un justo premio a la actividad. Hace rato que no vemos jugar a Pichín Hospital con la maestría y el entusiasmo de ayer.

Más que jugar; marcaba, no a uno, sino a dos, tres y cuatro rivales a la vez.

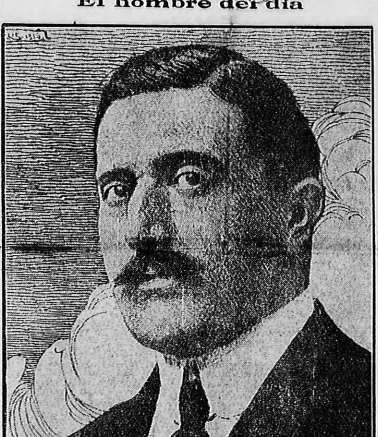
A los 30' la ciudadela cae. Racing dirige un corner y la pelota franquea la valla mediante un hands de T. Hayes. El juez concede el puntapié libre de rigor, que da margen a un rápido avance de los centrales.

Hospital lo remata desde cerca con un tiro corto y recio.

Otra caída más

No habían salido de su sorpresa los aurinegros y un nuevo tanto se les brinda gentilmente.

El hombre del día



El Dr. Carlos Ibarguren, donante de la copa ganada ayer por Racing

Estaban los muchachos confundidos ante tanta amabilidad...

Zoilo Canaveri hace un centro — Niblo detiene a medias — rebota la pelota en Zenón Díaz y Marcovecchio, que está cerca, anida la pelota en la red.

El partido, desde ese momento quedó de hecho definido.

Un cuadro avanza y el otro se defiende de continuo, si se exceptúan tres hermosos avances combinados de los rosarinos, el primero concluído por Laiolo con un gran shot que roza el poste derecho: los dos restantes, con corners de Ohaco, sin ulterioridades.

Match de velocidad

Después de todo esto, pudimos reirnos un rato. Se tomaron de contrapunto Canaveri y el gordo Rotta en velocidad.

Fué todo un clásico. El back pesa 110 kilos, ha hecho proezas, y el peligro pasa.

Le hacen un foul en el área penal a Harry Hayes. Reyes si mal no vemos, que levanta el forward como una tarasca, pero el juez no lo concede

Hay vuelos planeados, jugadas bruscas y cierta movilidad que da paso al tercer goal.

Cabecita de oro

Rotta concede un corner. Canaveri tira el centro reglamentario y Vivaldi con un golpe de cabeza magistral consigue la "mitad" de la "media docena".



Sagastume, de Gimnacia I.

El público estalla en atronadora algarabía. Amaro Giura vociferaba: "Tienes entrada en mi biógrafo gratis todas las noches".

—El señor del traje de balleta, por su parte, repetía: "Venga que se lo doy! ¡Venga que se lo hago! Los dirigentes saltan como vulgares cabrillos y los niños se vuelven puro palmoteo.

Pour la galerie

E. Hayes sale lesionado del campo. Pichín Hospital sufre un "serio" desmayo y reacciona al minuto (vis).

Reyes, otro desvanecimiento igualmente grave. Blanco idem; en fin, una serie de accidentes motiva la tarde.

Cuando se llega a ser internacional todas estas cosas se imponen.

Son como las caídas de ojos en las tonadilleras o el peligro de mostrar los pechos que con tanta frecuencia le ocurre a la Quijano.

E. Hayes retorna al poco tiempo y ocupa la plaza de Ramírez a la izquierda, quien se corre al puesto de inside, no desmereciendo en forma alguna el pobre concepto de su actuación.

Está en ruinas como jugador el joven Ramírez o completamente desentrenado.



Urio, campeón del San Lorenzo de Almagro

¡Con decir que parecía internacional de la Asociación!

Descanso y juego más football

Después de algunas alacranerías sin mayor relieve, unos bailoteos de Gondrita, frente al palco de periodistas, y las críticas de rigor a los felinos la Asociación, que se amontonan en la tribunita chica, principia el juego, que desde este instante, es aburrido en extremo.

El cuarto goal se debió a un frekik de Niblo.

Alberto Ohaco hace un tiro furibundo desde el centro del field.

Marcovecchio acosa y sobreviene la pena.

Canaveri, en vez de patear fuerte al arco, cubierto por todos los jugadores alineados militarmente, pasa la pelota a Marcovecchio, éste la deja libre y Vivaldi con fortísimo shot consigue el cuarto tanto.



Colimeni de Porteño I

Aumenta la torrecita

Perinetti consigue corner, salva a medias Laiolo con la cabeza que estaba cerca de su arco, pero Olazar hace entrar en acción a Canaveri, quien, después de correrse varios metros, quita toda chance a Niblo.

Si como si esto no fuera poco desastre, al faltar sólo tres minutos, Olazar se corre desde el centro de la cancha en veloz carrera, pasa uno a uno a todos los que le salen al encuentro y el encontrarse junto al guardián, remata su loable esfuerzo con un tiro temerario por su poder y dirección.



Saccardo, del San Lorenzo de Almagro

Nada hay que hacer. Con 6 goals a cero, termina luego la partida, en la que no se sabe qué más elogiar, si el brillante desempeño del Racing, o el espíritu deportivo de Rosario Central, que termina en el ataque. Al final hubo aplausos para vencidos y vencedores.

Los jugadores

ARDUINO. — Tuvo tres o cuatro atajadas excelentes. Fué poco usado.

REYES. — Muy seguro. Está algo grueso.

OHACO. — Una revelación como back. Tiene tiros desde el medio del field excelentes.



Redacchi, half de Gimnasia

PEPE. — Un crack. Ha vuelto ampliamente por sus fueros en tal forma que es internacional clavado para el año 1917.

OLAZAR — Muy bien. Su goal mereció una ovación.

VIAZZI. — Muy trabajador y empeñoso.

CANAVERI —De winger hizo lo que quiso con Perazzo.

VIVALDI. — Este chico es todo una promesa.



Apraiz que reaparecerá en Gimnasia I



Vigliani, de Atlanta I

Le falta todavía algo de decisión.

MARCOVECCHIO — Temible, como siempre.

No combina con los insides como antes.

HOSPITAL — El mejor hombre del field.

PERINETTI. — 10 puntos.

NIBLO. — Hizo lo que pudo.



Iraola, de Gimnasia y Esgrima

Le falta estilo. Se ve que es nuevo en el puesto.

ROTTA. — Se le fueron ya sus tiempos de Porteño II en que era un crack.

DIAZ. — En su equipo fué de lo mejorcito.



Aala, de Porteño I

¡Qué diferencia, empero, con aquel Zenón Díaz que constituyera pareja internacional hace años con Ricardo Le Bas!

Hoy no es ni la sombra.

PERAZZO. — Está en plena decadencia.

BLANCO. — Regular.

RIGOTTI. — Trabajó mucho.

RAMIREZ. — Una nulidad.

E. HAYES.—Desconocido.



El doctor Aldao, cuyos prestigios deportivos son notorios

(Continúa en la página 6)

El condenado a muerte

Ernst continúa en capilla - Se le fusilará para las calendas griegas - Ernst pide un vaso de cerveza y la bebe a la salud de Salinas - Ernst reconfortado - Las andanzas de un juez - Ministro desaparecido - La palabra del doctor Riu.

ERNST. — DOMINE SALVATOR: LAUDAMUS TE ET IN NOMINE PECATORI MAGNIFICAMUS TE; TUI QUI TOLLIES PECATA NOSTRA.
SALINAS. — EGO TE ABSOLVO, CUR PULVERIS ERIS ET NON VOLO QUE IN PULVERIS REVERTE RIS

Puede decirse ya que Ernst no será fusilado, de lo que nos alegramos mucho.

La ley es ley, sin vuelta de hoja y puede ser todo lo severa que se quiera; pero sobre las inflexibilidades de aquélla están los sentimientos de humanidad.

Por algo todas las cartas fundamentales de los países constitucionales, con la sola excepción del Ecuador, confieren al jefe del estado la preciosa facultad del indulto.

Si hasta este momento el señor Midas no ha ejercitado esa facultad, no dudamos que de un momento a otro pondrá su firma a la conmutación de la pena capital impuesta a Ernst.

Felicitamos al país, por haberse librado hasta este momento del denigrante y bárbaro espectáculo de un nuevo fusilamiento. Y hay que ser justos. A Salinas, al imponderable Salinas, corresponde la gloria, pues de desatino en desatino, resultóle esta chiripa, que salva la vida de un criminal que acaso pueda regenerarse.

Haremos crónica.

* * *

Ernst ha recobrado su tranquilidad de ánimo. El hombre se siente vivo. En presencia de sus guardianes se palpó esta mañana el cuerpo, pidió un espejo y después de breves instantes de reflexión, pareció convencerse de que no le han fusilado. Alguien le refirió que no ha sido habido el ministro de instrucción pública y que a causa de eso se ha suspendido el fusilamiento.

—Danke, Herr Salinas — dijo y pidi un vaso de cerveza, que bebió de un sorbo, después de exclamar:—Prosit, prosit, hurra Salinas, danke schone!

Salinas, pues, se ha hecho de un nuevo admirador.

* * *

El juez doctor Racedo contestó ayer la nota del ministro en que éste recalcó la falta de fecha de la primera comunicación de aquél.

En su respuesta, sostiene implícitamente que el plazo para la ejecución venció anoche a las doce.

No hay más que hablar, entonces. Si el reo no fué ejecutado dentro de ese plazo, el fusilamiento queda suspendido, de hecho.

No es posible suponer que, después del martirio que se ha hecho pasar a Ernst, prolongándole su estadía en capilla, se le ejecutara a los cuatro o cinco días de la notificación de la pena.

Eso sería una inhumanidad sin precedentes, que el código se ha encargado de evitar fijando el plazo perentorio de 24 horas.

El juez ha dejado a salvo su responsabilidad poniendo los hechos en conocimiento de la cámara en lo criminal.

¿Qué resolverá ésta? Se reunirá en feriado?

* * *

Corre el rumor de que si el indulto presidencial no se produce el martes, ese mismo día se reunirá en tenida extraordinaria la suprema corte, a objeto de elevar al ejecutivo una protesta por su actitud imprecisa. También se nos dice que alguien comunicó anoche a Salinas, en el sitio donde éste se oculta, los propósitos de los miembros de la corte. Parece que Salinas respondió:

—¡Y a mí, qué!

La segunda nota del juez a que nos referimos más arriba, no ha sido entregada al ministro.

La nota ha sido llevada al ministerio, a la residencia particular de Salinas y a la quinta de su hermano Reyes en Ramos Mejía; pero nadie ha querido recibirla.

Salinas impartió órdenes en tal sentido, disponiendo que no se diera a nadie noticias de su paradero.

Nosotros, empero, hemos dado con él.

Salinas está en Ramos Mejía, adonde se dirigió en automóvil ayer a la tarde.

Uno de nuestros reporteres interpeló a un quintero de genuina procedencia gallega que tiene Reyes, obteniendo la siguiente respuesta:

—El señor ministro me ha dicho que diga que no está para nadie.

A todo esto, Salinas caminaba por el fondo del jardín, en medias y en camiseta, tomando mate y leyendo "La Prensa".

Cuando vió al repórter, se metió al gallinero.

* * *

El señor Midas debe haber recibido er Micheo, según nos cuentan, una comunicación de Salinas relacionada con la conmutación de la pena de muerte, que todo el mundo descuenta como un hecho. Parece que el señor Midas, lento como es para todas sus resoluciones, está pensando el asunto y no lo resolverá, hasta el martes en acuerdo de ministros.

* * *

El distinguido payador, don Francisco Aníbal Riú, nos envía las siguientes décimas, que le ha inspirado la situación de Ernst.

Ahí van:

"La pena horrible de muerte
"el régimen implantaba
"y cada vez la aplicaba
"al pobre diablo sin suerte.
"¡Aijunita! Bien se advierte
"que es inicuo fusilar
"y a sangre fría abalear
"con macábrico aparato,
" que el legal asesinato
"es peor que el crimen vulgar

"Aura que semos gobierno
"y al país lo manejamos,
"a naides—lo declaramos—
"mandaremos al infierno;
"porque en nuestro fuero interno
"tenemos la convicción
"de que toda ejecución
"capital no civiliza,
"que, a lo más, escandaliza
"a todita la nación.

"Acompaño impresionado
"aura y en todo momento
"con mi mejor pensamiento
"al infeliz condenado.
"Tendrá que ser indultado
"mañana posiblemente,
"así lo quiere la gente
" y las modernas doctrinas,
"así lo quiere Salinas
"y lo quiere el presidente.
"Mi contento se abroquela
"al yunque del entusiasmo
"y decidido lo plasmo
"en mi suave cantinela.
"Temple el bardo su vihuela
"cante a Hipólito la oda,
"resuene mi canto en toda
"la inmensa extensión pampeana,
"y a Ernst mándenle mañana
"un whisky con poca soda."

Entrerrianas

El señor Anchorena continúa estudiando, no obstante ser hoy día domingo y, por ende, fiesta de guardar.

Mañana también es día festivo y el señor Anchorena seguirá estudiando, según lo anuncian los telegramas.

El señor Anchorena estudia a solas, pues sus secretarios han venido a la capital.

Alternará el estudio el señor Anchorena con algunas visitas de carácter social.

¿Para cuando piensa expedirse el doctor Anchorena?

Tememos que hasta después que se termine la apertura y edificación de las diagonales.

Es ir de prisa.

Reconciliados con Salinas

Nos sentimos reconciliados con el inefable Salinas. Totalmente reconciliados. Su actitud en la presunta ejecución del reo Ernst, no será la de un ministro; tampoco será la de un gobernante. Pero es la de un hombre. Una fecha omitida en una nota, ha tenido la virtud de arreglar un asunto decisivo, tal aquella coma de la obra benaventina.

El ilustre jujeño ha demostrado poseer aquella sabiduría primitiva y salomónica que pasa, como sobre ascuas, por la ley escrita para encarar de frente el problema, con un criterio de humanidad reñido con el oficio de los jueces.

Por una razón de estética — que también es una razón de moral, — somos enemigos de la pena de muerte, así esos residuos de humanidad que son los asesinos, tengan el don meridional de la simpatía, como Lauro y Salvatto o todo lo contrario, como este pobre "boche" anormal que acaba de salvarse con gran regocijo nuestro. Este ministro que inventa una chicana para salvar a un hombre, vale más para nosotros que el que inventó la ley para perderlo: criterio de una acracia inocente que hemos sostenido siempre con relativa ingenuidad.

Durante ocho horas se ha discutido si tenía razón el juez o el ministro. En tanto, Ernest se salvó. Eso era lo escencial. Una teoría se arregla con otra teoría y una ley se deroga—¡felizmente!—con otra ley. Un cráneo roto a balazos no se ha compuesto jamás con nada, hasta la fecha.

Perdonemos a Salinas sus latines y sus faltas de ortografía. Perdonémosle asimismo sus escuelas levantadas y sus hospitales derruídos. Su última "gaffe", escapándose como un chicuelo de la persecución de la vieja Némesis vengativa, a fin de eludir lo que la ley dispone, significa nada menos quo la acción de un hombre bueno. Y aunque la bondad no es una virtud, suele ser, es claro, una cosa bonita.

Vayan hoy, hacia Salinas, nuestras salvas en vez de nuestros bombardeos.

El Dr. Zeballos y la Paz

Un telegrama emocionante - Palabras del Rey de Polonia.

Esta tarde llegó el doctor Zeballos al Club del Progreso, envuelto en un halo de misterio. Se dirigió al portero, dándole una orden imperativa:

—No le digas a nadie que me has visto. No estoy para nadie...

El rey de Polonia se encerró en su despacho y comenzó a dar los últimos toques a un documento emocionante, que una hora después el telégrafo transmitía íntegro a la cancillería alemana.

Por una indiscreción del doctor Zeballos, — el peor enemigo que tiene Estanislao Rey de Polonia, — podemos dar íntegra la versión de ese documento sensacional.

Helo aquí:

"Sire:

Gracias a los poderosos medios de "La Prensa", he visto hoy la respuesta que vuestros enemigos y los nuestros han dado a las proposiciones de paz de Alemania. Me he sentido indignado, magestad, ante la soberbia inaudita de los pueblos a quienes ya ha castigado debidamente vuestra espada victoriosa. Ahora es Alemania quien no debe aceptar la paz. Es necesario que vuestro corcel de guerra se aloje en el palacio de los zares en San Petersburgo, y que el automóvil blindado de vuestro hijo el Kronprinz, trepe por la torre Eiffel hasta el último piso. Vuestros zeppelines ya han volado sobre Londres.

Que sigan los ingleses haciendo su cosecha de balas. Triunfad, majestad. Coronaos en Constantinopla califa de los mahometanos; en Roma, papa de los católicos y en la abadía de Westminster arzobispo-jefe de los protestantes.

Sire: los polacos y polacas de todo el mundo tienen sus ojos fijos en vos, augusto, señor. No defraudéis sus esperanzas. Os lo pide este rey, vasallo vuestro, que ha envejecido en los libros y ha marchitado su crisantemo en el fuego sagrado de los estudios.

Perdonand, sire, el tono entusiasta de esta carta. Duro con los ingleses, inflexible con los galos; implacable con los rusos; férreo con los rumanos. La victoria es nuestra. No aflojéis, majestad.

Estanislao, Rex Poloniae.

Manucho el magnífico

Un aguinaldo triste

La costumbre de obsequiar al personal del Banco de la Nación con un aguinaldo de año nuevo, no será quebrantada en esta oportunidad.

Manucho ha resuelto que se siga la costumbre. Pero las circunstancias actuales le han aconsejado una modificación que ha tenido la virtud de quitar a muchísimos empleados la alegría que les causaba al recibirlo.

Ha dispuesto que se descuente del aguinaldo, las sumas que adeuden al banco por concepto de adelanto de sueldos y que aquéllos iban cancelando por cuotas mensuales.

De tal manera obtiene dos resultados: pretende quedar bien con los empleados dándoles el aguinaldo, y al mismo tiempo quiere aparecer como administrador celoso a quien, preocupan hasta los ínfimos detalles de la institución que preside.

Y le pasa con ello lo que a todos los anfibios. Ni lo quieren los pescados, ni los pasan los que lo ven andando por tierra.

Ha sabido hacer de dos cosas buenas una cosa triste. Con los descuentos que facilitaban la vida a los empleados y el aguinaldo que les permitía un desahogo y una alegría, ha hecho una operación bancaria a lo Goldenberg, que los deja tristes y sin dinero para empezar el año.

Es una habilidad que no se la va a agradecer nadie

¿DE QUE SE TRATA?

Es muy cómoda y muy fácil la teoría de la virtud. El radicalismo opositor hizo de ella su bandera exclusiva. Mucha gente que no consiguió medrar en los gobiernos del "régimen" ó que por su inferioridad mental se hallaba inhibida para la vida pública de aquellos años en que el talento no era, como hoy, cualidad vituperable, se agrupó en torno a la vieja enseña del Parque para acusar de torpes abusos a los que llevaban a cuestas las responsabilidades gubernativas. No hay sanción posible contra la calumnia lanzada al vuelo desde una tribuna de comité, y los demagogos improvisados pudieron despacharse a su antojo en varios lustros de propaganda escandalosa. Y como el pueblo no analiza, pocos se sorprendían de que entre el coro de vestales figuraran ejemplares tan típicos de juarizmo "integral" como los actuales diputados Tomás de Veyga, secretario del famoso correo de Juárez, y Víctor M. Molina, ardiente "leader" parlamentario del unicato que llamó "asesinos" y "desgraciados" a los revolucionarios del 90 en pleno recinto de la cámara joven...

Hoy que gobierno el radicalismo, lo menos que puede exigírsele — ya que no capacidad directiva—es que practique sus teorías de virtud y no permita que la más ligera desviación arroje sombra sobre sus procedimientos. Los recuerdos del gobierno Menchaca en Santa Fe — ¡oh, Juan Machain! — bastarían para desilusionarnos, si no presidieran el país el incomparable Midas, numen de la causa, y a quien —salvo algunos préstamos concedidos por instituciones bancarias oficiales en esta y otras épocas — nadie acusa de incorrecciones...

Se vienen produciendo, sin embargo, de un tiempo a esta parte, casos que justifican alarmas. ¿Cómo explicar la autorización acordada por el gobierno para exportar acero, por gestiones de un conspicuo radical, socio de los exportadores, alguno de los cuales es, a su vez, socio de un ministro que no vé bien?

¿Cómo explicar la adquisición reciente de un barco innecesario, a razón de 40 libras esterlinas la tonelada, cuando su precio normal no pasa de -0 libras? ¿Qué servicios apreciables puede prestar ese solo barco? ¿No hay transportes de la armada que los prestan ventajosamente ?¿Qué motivo de urgencia reclamaba esa compra inopinada? ¿Hay influencias de por medio?

Preferimos no pensar mal de nadie. Pero cabe preguntar: ¿de qué se trata? ¿El radicalismo oficialista olvidaría en el orden nacional tan fácilmente como en Santa Fe su prédica opositora?

Telegramas interceptados

(Servicio especial y reservado)

Señor Midas. — Micheo. — Salúdalo nuevo año. Augúrole felicidades. Descanse tranquilo tiempo necesario. Yo cuidaré república.

Pelagio Belindo.

A Pelagio Belindo. — Capital. — Agradezco y retribuyo saludo patéticamente. Conozco su patriotismo. Martes primera hora estaré en esa.

Midas.

Tuerto Gómez. — Casa Rosada. — Ojalá te siga racha buena. Hago votos conserves muñeca zurda. Mándame cien. Cariños tu primo.

Eladio.

Ilustre magister Salinas. — Ministro I. P. — Salúdole nombre pueblo Jujuy. Aquí contemplámoslo con respeto.

María Bustamante.
Inspectora de escuelas.

María Bustamante. — Jujuy.—Hic ego stupete gentes. Salus populi. Suprema lex.Ministerium. Nuevum un ginbres et rostro. Chaum.

Salinas.

Ministro Becú. — Cancillería. — Salúte necro. Semu ben. Nu te olvidase la decene. To amico.

Vicente Scarlatto.

Vicente Scarlatto. — Micheo. — Te felicito querido amigo en año nuevo. Van diez pandulces y champan. No olvides puestito director Banco. Te abraza.

Merlini.

Ministro Salina. — Casa gubierno. —Qui Dios conserva muchos años. Qui cran ompre istá osté . Cho pisa so mano.

Ernst.

Nistóforo Bazán. — La Rioja. — Tiito Belindo no se pondrá banda entuavía. Tiné paciencia. Ya sabís que no ti olvidamos.

Fortunato.

El ejecutivo neutral

Un representante de "La Razón" abordó el viernes en el congreso al Loco Dios, a fin de solicitarle una autorización para visitar en su celda al reo Ernst.

—¿Y yo puedo dar eso? — preguntó el ministro con su característico dominio de los asuntos que le competen.

—Sí, señor; usted es ministro de justicia y puede dar el permiso.

—Está bien, joven; dentro de un rato le voy a contestar.

Se alejó, y otro repórter tuvo la curiosidad de seguirlo. Hizo llamar al diputado Oyhanarte, y le consultó el caso, obteniendo esta respuesta imperativa: "Dígale que el gobierno no tomará ninguna intervención en el asunto."

Sin contestar palabra, Salinas fué hasta el representante de "La Razón", y le repitió lo que acababa de ordenarle el señor Oyhanarte.

Este episodio explica la actitud del gobierno ante la condena de Ernst. En su afán de prescindencia, que lo lleva a la inacción y a la mudez, habría resuelto no intervenir en el fusilamiento, llevando las cosas hasta el extremo de no prestar la fuerza pública para que se cumpliera la sentencia.. Después habrá reaccionado, al recibir informes sobre la enormidad de su procedimiento. Pero Midas ya estaba en el campo y no había remedio. Todas las dificultades posteriores, que han servido para poner nuevamente en ridículo al presidente y su gabinete, derivan de esa monstruosa ocurrencia inicial: la neutralidad del ejecutivo en los asuntos judiciales.

¿Faltará mucho para que el pueblo comprendiendo el verdadero carácter de este crónico error oficial, saque con cajas destempladas a la comparsa grotesca?

Noticias de Pelagio

Desde La Rioja han llegado millares de cartas que los carteros transportan en grandes valijas al palacete de la calle Cerrito.

Son misivas de felicitación, con motivo de las fiestas de fin de año.

Fortunato nos ha facilitado algunas, de las cuales entresacamos gustosos algunos párrafos:

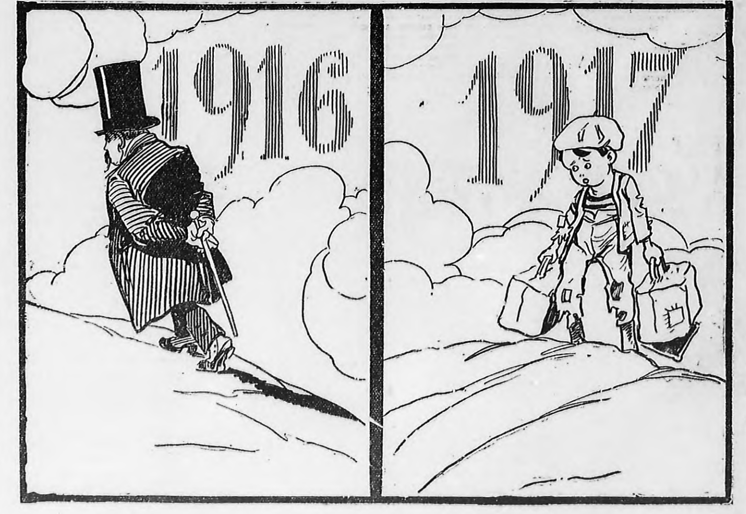
"Querido tío: Yo soy hijo de Lindor, el finaito. ¿Se acuerda? Que era pariente suio, y aunque en vida no se iebaron muy bien, io creo que ia es tiempo de dejar de lado esas triquiñuelas. Reciba, tiito querido, el homenaje de su sobrino que lo irá a visitar muy pronto. — Atenor."

"Estimado pariente:

"Es probable que usted no se acuerde de mí. Io soy de los Galíndez de Catamarca, pariente lejanitos, sí, pero parientes, de los Luna de La Rioja. Me iamo Bruneguilda Galíndez y tengo mucho gusto en felicitar a mi iiustre pariente en estos días de regeneración para la patria.

Nota: Disculpe que esta vaia multada; pero es que no tengo para estampiyas. Lo saluda su parienta afma."

También nosotros tenemos nuestra alegoria...



El año que parece que se va... — El año que terminará antes de los 12 meses.

"Querido Pelagio:
"Feliz Navidad y año nuevo. No te vaias a olvidar, querido pariente, del puestito que me ofreciste. ¿Qui ti parece que me tomis para custodiar el cencerro de plata que ti regalaron? Te abraza, Empédocles Ortiz."

Las demás cartas no las publicamos porque comprometen seriamente a algunas personalidades oligárquicas de La Rioja, que también piden empleos.

Una gran candidatura

Propiciada por la Córdoba docta, vale decir, por los elementos de mayor ponderación y arraigo, ha surgido la candidatura del doctor Ramón J. Cárcano para la diputación nacional que dejó vacante el generalísimo Elpidio. El electorado de Córdoba se ha apresurado a hacer en diversas formas manifestaciones individuales y colectivas en favor de tan excelente candidatura. Es oportuno recalcar que el doctor Cárcano se encuentra en esta capital, ajeno por completo a la cuestión, sin preocuparse en lo mínimo de solicitar el aporte electoral de sus comprovincianos, lo que es sumamente sugestivo y habla muy alto del doctor Cárcano y de sus superiores prestigios.

En Córdoba se produce la reacción que previmos en noviembre del año pasado, a raíz del triunfo de una facción formada por los desechos de todos los partidos, disfrazados con la careta de un falso radicalismo. A raíz del acceso al gobierno de eso conglomerado de rumbeadores incapaces para las funciones directivas y sin la menor noción del gobierno de los pueblos, vino una anarquía vergonzosa, como resultado de la lucha por los puestos públicos. Y así hemos asistido a un espectáculo deprimente del que fueron protagonistas el gobernador de una parte, y un comité sedicioso de otra, auspiciado el último por el ministro del interior, que venga viejos agravios. En tanto la administración pública está completamente desquiciada, el fisco en bancarrota, las obras públicas abandonadas y el crédito de la provincia comprometido. Y por lo que hace a la representación de Córdoba en la cámara de diputados, elegida en el año que hoy termina, nos encontramos con cinco caballeros de la mayoría que no representan absolutamente nada, que no llevan a los debates ningún aporte, que han ido allí a hacer de la diputación un simple medio de vida y que, para colmo, son las cabezas dirigentes del movimiento sedicioso contra el gobernador.

Tan triste y regresivo espectáculo ha provocado la reacción a que nos referimos. Córdoba se yergue altiva y se agrupa en torno a la relevante personalidad de su ex gobernador, el que en tres años de gobierno supo levantar a la provincia, perfeccionando sus instituciones, difundiendo la escuela, moralizando con el ejemplo, administrando con inteligencia y austeridad y llevando a la práctica un plan de obras públicas tan vasto y progresista que, por sí solo, pudo haber insumido las actividades y esfuerzos no de uno, sino de muchos gobiernos.

Córdoba dará una prueba de profundo buen sentido y al mismo tiempo hará un acto de justicia, eligiendo al doctor Cárcano, uno de sus representantes en la cámara de diputados. Sabemos que la aceptación de la candidatura constituye un sacrificio para el brillante estadista; pero tan honroso mandato no puede ser resignado por un ciudadano que se encuentra en la plenitud de sus talentos y al que falta mucho todavía para cerrar su vida pública.

Nuestro gran Concurso de Becunianas.

Advertimos a nuestros lectores que el plazo para la admisión de becunianas se cierra esta noche a las doce en punto.

El jurado se reune a esa hora, a fin de adjudicar los grandes premios entre todas las becunianas que obtuvieron el premio Salinas.

La obra radical por el bien del pueblo.

FABRICA DE PAN

El conflicto de los panaderos amenaza no tener solución.

Los obreros en huelga no quieren saber nada de arreglos mientras todos los patrones no firmen el pliego de condiciones.

Tal actitud ha exasperado a los panificadores radicales Le Bretón y Bonifacio.

Ambos han tomado una medida análoga. El primero se ha puesto al habla con la fábrica intransigente de cigarrillos del partido y confeccionarán desde mañana pan bazo de la marca del alegre diputado.

Bonifacio no ha querido ser menos. El jueves próximo dará principio a fabricar pan que llama P. P. en una fábrica de alpargatas de San Cristóbal.

Prevenimos al público para que en lo posible, compre en lo sucesivo su pan en los pueblos de la provincia. Será el único modo de no ser radicalizados.

Como se ve, la huelga amenaza traernos graves inconvenientes inesperados.

¡Dios mío, qué difícil es conservar la salud!

Refranes radicales

El que a buen arbol se arrima, se puede comer la breva.

Luciérnagas.

Al ñudo se es radical si no se saca ni medio.

Merlini.

Ande yo caliente y ríase la gente.

Fortunato.

Al criollo que es de buen ojo, no hay que pararle rodeo.

Tuerto Gómez.

Siempre le toca al más zonzo el bailar con la más fea.

Larco.

Tutto cuelo q'é tucho e mío e tutto cuelo q'e mio e mio.

Scarlatto Vicenzo.

La vaca queanda soltera se atrasa en la parición.

José Camilo Sardetti.

El Tuerto Gómez en su pago

HISTORIA DE UNAS GALLINAS

No queremos quitarle al tuerto Gómez la gloria de haber sido en Santiago carta bien conocida.

Era allí hombre popular, con muchos amigotes y reconocidos todos como gente de buen humor. El Tuerto era una especie de Mecenas para locos lindos y en su casa celebrábanse alegres francachelas.

Un día, después de pasar unas horas en el club, acompañáronlo hasta su casa varios amigos. Iba Pinto, Olaechea, Santillán, Vieira, González y otros varios.

Cuando los muchachos quisieron meterse todos en la casa del Tuerto, éste, que no muy liberal, vió en peligro todas sus provisiones.

—Los invito para mañana, muchachos.

—Qué mañana ni qué invitación, dijo Vieira. Entremos nomás.

Y el grupo tomó posesión de la casa. Tenía el Tuerto una buena provisión de comestibles y bebestibles, pero, por las dudas, escondíalas en el sótano de una piecita del fondo.

Los amigos no encontraban ni medio con que organizar la cena.

—Pero ché, Tuerto, ¿no tenés con qué convidarnos? Vamos a matar unos pollos, le dijo Vieira, que como más loco capitaneaba el asalto.

—Hágame el servicio de no tocar las gallinas. Miren que son todas de raza fina y valen 30 pesos cada una. Ruiz me regaló el plantel.

Las crías de Ruiz tenían fama de ser las mejores de Santiago.

—Bueno, dijo Santillán, vamos a buscar por ahí algunos pollos y los cocinamos.

—Eso es, saltó el Tuerto; vayan a lo de Gallo que tiene gallinas gordas.

Salieron en comisión Santillán y Vieira. Un ratito después volvían con una cantidad de pollos medio desplumados y llenos de sangre.

—Ahí tenés, Tuerto. Ahora vamos a comerlos.

La comilona fué excelente. El Tuerto se tentó y apareció con varias botellas de vino blanco y una cantidad de conservas.

—Este Vieira es un amigo, ven. Mientras ustedes zanganeaban aquí, él se ganaba la comida para todos. Aprendan muchachos. Y brindaron por el feo Vieira.

Después de cenar salieron a la quinta y el Tuerto les dijo:

—Vengan. Traigan la lámpara; les voy a mostrar las gallinas de Ruiz.

Aquello fué el desatre. El gallinero estaba abierto y no quedaba ninguna viva. Tirado en un rincón había quedado olvidado un pollo.

El Tuerto se quería morir.

—Canallas, trompetas. Los voy a matar a esos pícaros. ¡Qué se han creído!

Pero Vieira y Santillán no aparecían. Se habían atrincherado en el amplio sótano, bien ventilado y con bastantes municiones de boca.

Gran concurso de Becunianas



LA BECUNIANA DE HOY

AÑO NUEVO

Asoma el año nuevo...
el año viejo se va...
el año nuevo viene...
¿Qué nos traerá? ¿Qué nos traerá?
Hipólito en Michevo
con Crotto se entretiene
y con su gente disfrutando está

¡Mil novecientos diez y seis.... ingrato
año en que Midas al poder trepó
para hacer un procónsul de Scarlatto,
de cualquier pobre diablo o pobre gato
que se hipolitizó!

Mil novecientos diecisiete viene.
¿Qué nos traerá?
¿Será un año de getta?
Pregunto y me contesta Querejeta,
que el año nuevo tiene
y tendrá
que ser en beneficios hondo,
pues que Manucho Iriondo
a todo radical protegerá.

Crispín.
Liniers.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor él Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para una de los principales teareclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINA Y MEDALLA DE PLATA a la que siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA.

Premio semanal Salinas, UNA MEDALLA Y UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....
. . . .
Nombre o pseudónimo. . . . . .
. . . .
Calle. . . . . Núm. . .

PORQUÉ NO QUEREMOS LA PAZ

EL ORGULLO ALEMAN

(Continuación)

III

¿Cuál sería el resultado si nuestras naciones cometieran ahora la tontería y la imprudencia de firmar la paz?

Alemania pregonaría a todos los vientos que ha luchado contra el mundo y ha salido vencedora. Así lo ha declarado ya audazmente y lo repite en cuanta oportunidad se le presenta.

Los ejércitos del kaiser son los triunfadores: ocupa territorios enemigos, ha aplastado Bélgica, Serbia y Rumania, poseen parte de Rusia y Francia. Bien pueden conceder la paz al mundo.

He ahí una situación bien planteada y que les serviría para llevar su orgullo hasta alturas inimaginables.

Para colmo hasta tienen la desfachatez de proclamarse víctimas de una confabulación europea que los arrastró ala guerra. Tienen procedimientos de lacayos y de gente de servicio. Tiran la piedra y esconden la mano. Son, a la vez, audaces como bandidos e ingenuos como chicos.

Pretender engañar al mundo haciendo las cosas tal como les conviene y presentándolas luego en otra forma tonta, bien distinta y la que se reservan el papel simpático de la acción.

Ello es el resultado de la íntima convicción que abrigan de su superioridad sobre el resto de la humanidad entera.

¡Dios nos libre de una paz aceptando las premisas de sus proposiciones! Mañana no podríamos tolerar sus impertinencias.

IV

Algunas veces me cuesta creer que los alemanes tengan realmente una tan equivocada opinión de nosotros los ciudadanos de los países aliados y ustedes los de las naciones neutrales.

Dicen cosas y mienten con tanto descaro que llego a dudar si realmente no estarán enceguecidos o atontados.

Pero, en el fondo, todo ello no debe atribuirse sino a su orgullo. Lo hacen con sinceridad porque realmente nos creen personas de otro género inferior y una capacidad más limitada. Exactamente lo mismo que hacemos nosotros con los chicos.

Así se explica que no hablen de la pérdida que importa para ellos, nuestro dominio sobre sus colonias y sólo se acuerden para reclamarlas; así nada dicen de los perjuicios que sufre su comercio muerto, ni su marina mercante aniquilada; así no se comentan tampoco el estado desesperante en que se encuentran por el bloqueo enorme y poderoso con que los tenemos rodeados.

Esas ventajas, que son los triunfos que tenemos en la mano y con los que habremos de ganar la partida, merecen su atención.

Nos hablan de sus ventajas militares y olvidan las nuestras: militares, financieras, económicas, marítimas y de capacidad de resistencia.

Así es como pretenden "concedernos" la paz. Pegaron porque nos sorprendieron, los primeros golpes. Ahora, cuando ven nuestros puños levantados para sacudirlos sobre sus cabezas cuadradas, nos gritan: Kamaradas.

Nosotros, los aliados, debemos hacernos los sordos.

(Continuará) Un beligerante.

CUPON

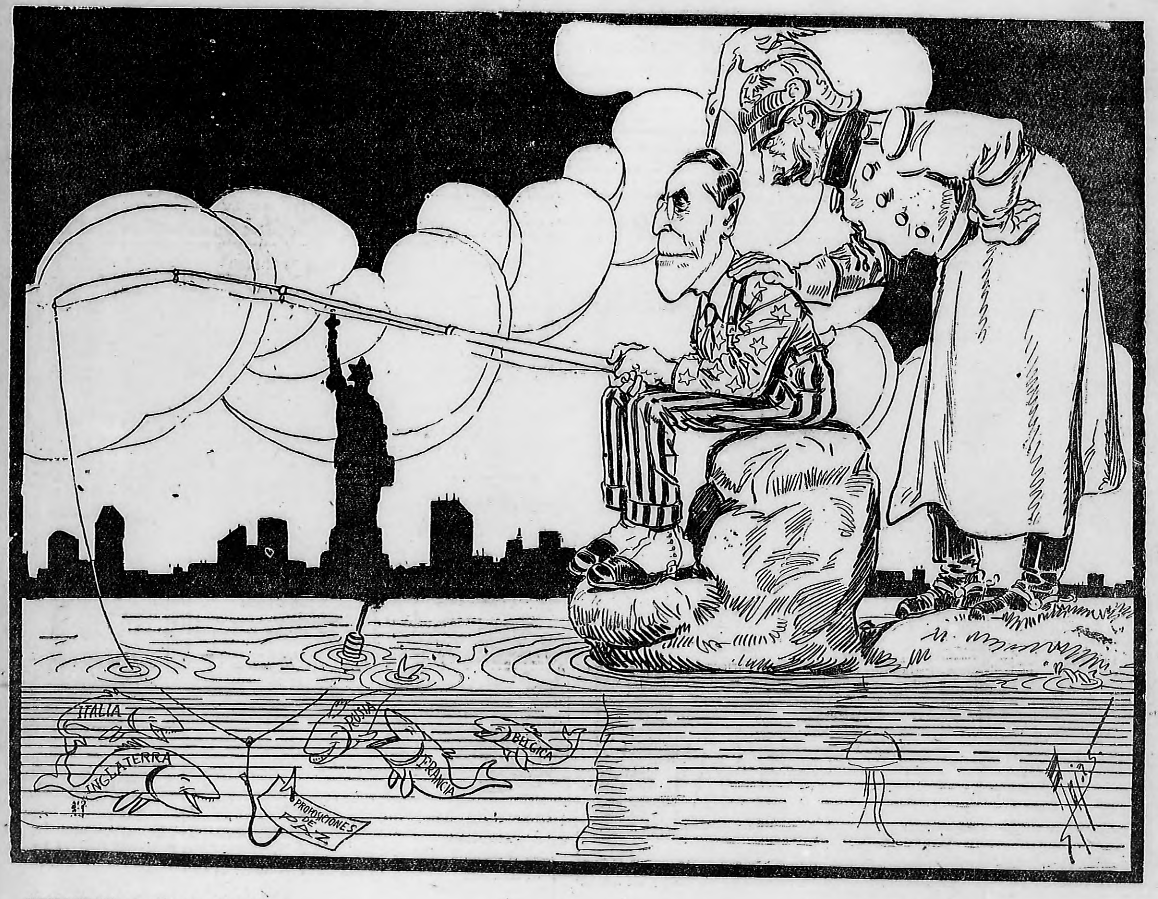
HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 7 de enero de 1917.

1.a carrera . . . .
2.a " . . . .
3.a " . . . .
4.a " . . . .
5.a " . . . .
6.a " . . . .
7.a " . . . .
8.a " . . . .
Nombre. . . . .
Domicilio. . . . .

La cruzada contra los imperios centrales

DE PESCA



GUILLERMO. — ¿Pican? ¿Pican?
WILSON — Me paprece mi querido Emerador que estos se rien del cebo y de nosotros, que es lo peor

LA LUCHA EN LA GUERRA

Los combates en los frentes

COMUNICADOS OFICIALES

INTERMITENTE FUEGO DE ARTILLERIA A ORILLAS DEL ANCRE Y EL MOSA.—LOS RUSOS CONSOLIDAN SUS NUEVAS POSICIONES DE HORSKA. — BOMBARDEOSEN EL FRENTE ITALIANO.—LAS TROPAS ALIADAS RECOBRAN PRESHINCHTE, EN LOS BALCANES —LAS OPERACIONES EN RUMANIA

EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Comunicado francés

PARIS, 30. — El comunicado oficial de la noche dice así:

"En ambas orillas del Ancre y en la margen izquierda del Mosa, se hizo fuego por la artillería con intermitencias.

Por lo demás, el día pasó —en relativa calma."

Comunicado inglés

LONDRES, 30. — El comunicado oficial dado hoy a la publicidad refiere que en los frentes británicos no se realizaron acciones de importancia, salvo alguna que otra granada lanzada por los aviadores contra el enemigo.

EN EL FRENTE RUSO

Comunicado oficial

PETROGRADO, 30.—Apareció hoy este boletín oficial:

"Al norte y al sur del vale de Oituz, el enemigo nos atacó constantemente y ocupó varias alturas.

"Nuestras tropas fueron levemente rechazadas en dirección al este.

"Nos hemos consolidado en las nuevas posiciones que ocupamos al norte de Horsha y al este y al sur de Sommezo."

EN EL FRENTE ITALIANO

Comunicado oficial

ROMA, 30. — El ministerio de guerra da a la publicidad este parte del comando supremo:

"En todo el frente nuestra artillería estuvo en actividad.

"El enemigo bombardeó de nuevo repetidas veces a Gorizia y sus suburbios; pero los perjuicios causados por el cañoneo no son de importancia.

"En el Carso los austriacos intentaron dar un golpe por sorpresa contra nuestras líneas avanzadas, y fueron prontamente contenidos."

EN LOS BALCANES

Comunicado francés

PARIS, 30. — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en los Balcanes:

"Hubo un cañoneo muy vivo en el sector de Monastir.

"Los italianos rechazaron cerca del lago de Prespa un reconocimiento búlgaro.

"Los aliados volvieron a tomar a Preslichta, en la región del lago Hocrida, que los austriacos habían ocupado.

"Los ingleses efectuaron raids felices en la base del Struma.

Unos aviones ingleses bombardearon a Demirbessa".

EN EL FRENTE RUMANO

Comunicado ruso

PETROGRADO, 30. — Hoy dió a la publicidad el ministerio de guerra el comunicado que sigue:

"En el frente de Rumania el enemigo ataca con encarnizamiento en el Kamna superior, en la frontera de Moldavia, al oeste de Sovena, cerca de las fuentes de Suchitza, a lo largo del río Putna y al oeste de la estación de Kosa.

apoyadas por artillería de gran calibre y artillería ligera, continuaron atacando furiosamente al nordeste de Rimnicu-Sarat, principalmente a lo largo de la vía férrea, y ocuparon el pueblo de Bordestchi, haciendo además retroceder a nuestros destacamentos en las cercanías de Sulesci.

"Rechazamos unos ataques del enemigo al sur del Danubio, infligiendo a los atacantes fuertes pérdidas."

La entente contesta la falsa proposición pacifista del enemigo

ESTABLECIENDO RESPONSABILIDADES

Los imperios centrales no respetan los tratados —Restituciones, reparaciones y garantías — El atropello a las pequeñas naciones — Actitudes y opiniones diversas.

Ayer el gobierno francés, en representación de las naciones aliadas, entregó al embajador de los Estados Unidos en París la nota de respuesta a la vacua proposición de paz que el 12 del corriente hicieran los imperios centrales a las naciones de la entente.

La nota, que revela una claridad en los conceptos y una sinceridad y verosimilitud en las afirmaciones, empieza por protestar contra las insidiosas afirmaciones del enemigo, por las cuales trataba de confundir a los neutrales, suponiendo cínicamente que las naciones aliadas eran las responsables de la matanza y que los imperios centrales se hallaban sobre ellas en victoriosa ventaja, cosas igualmente inciertas.

Esta insolente arrogancia del enemigo—dice la nota—es desmentida por todos los hechos, inclusive los deseos que hasta 1914 tuvieron los países de la entente por mantener la paz en el mundo, y hubieran seguido teniendo los mismos deseos pacifistas si los imperios centrales no hubieran roto violentamente la paz y atacado bárbaramente a las pequeñas naciones.

Por lo demás, la proposición pacifista del enemigo no deja lugar a dudas en cuanto a los sentimientos que la inspiran, puesto que en vez de establecer con claridad las razones que lo impulsan a suspender una guerra que provocó y la manera en que quiere realizar la paz, no hace sino insinuar solapadamente las intenciones del mundo entero con respecto a la cesación de las hostilidades, lo que, afirma la nota, constituye en claro lenguaje un acto de guerra. De ahí que la nota del enemigo calle toda clase de antecedentes que pudieran comprometerle, probando que él fué el que provocó deliberadamente la masacre. No cita el ultimátum de Austria-Hungría a Serbia, y que a pesar de ser satisfecho, la monarquía dual arrolló a este pequeño y heroico pueblo.

Tampoco habla el enemigo de la conferencia celebrada en julio de 1914 en La Haya, donde únicamente el representante alemán se opuso a tratar todo lo que tuviera visos de desarme... como asimismo la negativa por parte de los imperios centrales a realizar una conferencia propuesta por Inglaterra, o a nombrar una comisión internacional que proponía Francia, o al arbitraje solicitado por el zar de Rusia, iniciativas todas estas tendientes a evitar la catástrofe que por todos los medios deseaban y habían de provocar los imperios del centro. He ahí quiénes son los responsables ante el mundo actual y ante la posteridad.

Por el contrario—añade la nota—el imperio alemán violó la neutralidad de Bélgica, garantizada por miles de tratados hechos en infinidad de conferencias y por todas las naciones, so pretexto de que los tratados son "pedazos de papel" y de que la "necesidad no reconoce leyes".

Si actualmente se hiciera la paz, dadas las condiciones especiales de los acontecimientos militares, sería sanionar la victoria de Alemania, pasando por alto su desprecio al derecho y a la libertad, y no teniendo en cuenta los crímenes cometidos por el enemigo en su actitud agresiva. Todo esto y la necesidad de librarse de ulteriores ataques, por parte de los imperios centrales, les obliga a los países aliados a exigir del enemigo restitución, reparaciones y garantías que, no estando el enemigo dispuesto a cederlas voluntariamente, dada su voracidad, habrá que arrancárselas por medio de las armas. Y precisamente porque las naciones aliadas están decididas a derrotar en toda la línea al enemigo, es porque éste se apresta a pedir la paz hipocritamente.

Otro objetivo maquiavélico de la proposición del enemigo—dice la nota—es sembrar la discordia entre la opinión pública aliada y desconcertar a los neutrales, cosa que no ha de conseguir, porque estos están perfectamente convencidos de cómo sucedieron las cosas, por lo que en su conciencia repudian a los imperios centrales.

Finalmente, entre otras cosas de indiscutible importancia documentaria, la nota de la "entente" afirma que no habrá paz posible, mientras el enemigo no establezca perfectamente cuál es su objetivo en la guerra, qué garantías dá para la paz futura, y en qué condiciones pretende modificar la geografía.

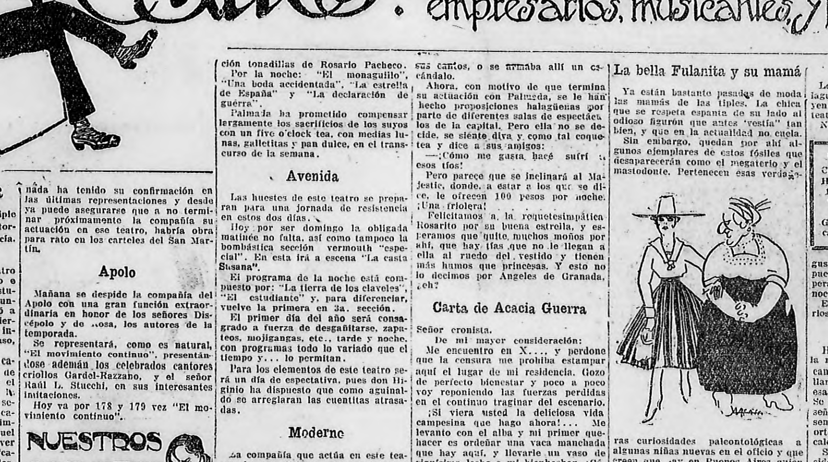
Una cosa se establece en la nota, y es que no se tendrán en cuenta ninguna clase de promesas del enemigo, por cuanto éste tiene por profesión no cumplirlas, y para ello se presenta el de Bélgica de la cual se ocuó el canciller teutón hace dos años en el Reichtag, diciendo que se le había violado injustamente, y que había que repararla, y vemos a la fecha, por el contrario, que el enemigo trata a este país peor que nunca. Los aliados no aspiran a conquistas de ninguna clase, solo quieren que se respete la libertad y el derecho de las naciones, lo que no parecen querer Alemania y sus aliados.

Así pues, con esta nota queda contestado el enemigo, y establecido claramente cuáles son las aspiraciones de la "entente". El enemigo verá lo que ha de hacer, se se cree victorioso que prosiga la guerra hasta el fin, y sino, tendrá, para obtener la paz, que respetar el derecho a la existencia de los demás pueblos. Tal es el dilema que él se ha puesto por delante.

Una de las actitudes más simpáticas y que entrañan un buen tacto político, la ha demostrado el gobierno español, absteniéndose de hacer proposiciones de paz y de apoyar la nota te gobierno, que los tiempos de la norteamericana. Supone con razón, este gobierno, que los tiempos de la verdadera paz, están lejanos, por lo que no ha caído en el azo humanitario tendido por Alemania, país éste que por un lado habla de amistad y de paz y por el otro ataca y traiciona como ha hecho al echar a pique los barcos españoles.

✝ FRANCISCO SEGUI (q. e. p. d.) —Falleció el 31 de diciembre de 1916.—Su padre, Francisco Seguí; su hermana, María Luisa Seguí de Ocampo; su hermano político, Emilio Ocampo Giménez; sus tíos, sobrinos, primor y demás deudos, invitan a sus relaciones a acopañar los restos del extinto al cementerio del norte, mañana 1o. de enero de 1917, a las 10.30 a. m. En la iglesia del Pilar se dirá una misa de cuerpo presente, a las 11 a. m. Casa mortuoria: Esmeralda 1394. Se ruega no enviar coronas. — Nota: En la Compañía Nacional habrá carruajes.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EFECTOS DEL CALOR

Un cómico que se exalta. — Una tiple que se defiende. — Chillidos y tortazos. — Intervención de la policía. — ¡Todos los detalles!

Anoche, en el escenario de un teatro central, ocurrió un suceso ruidoso e inesperado que fué causa de que estuviera a punto de suspenderse la función. Algo de lo que pasó, alcanzó a trascender al público, el que notó ciertos revuelos y nerviosidades en los intérpretes, pero no hizo mayor caso, creyéndolo efecto del calor.

Y, efectivamente, era efecto del calor lo sucedido. Un cómico de los de tercera o cuarta fila, mareado por el hálito caliginoso que llegaba de la sala, se sintió sátiro y acometió semi-enloquecido contra la puerta del camarín de una primera tiple muy simpática. La muchacha procedía en aquel instante a cambiarse de traje, y al ver abrirse bruscamente la puerta del "camerino", envolvió sus tentadoras desnudeces en una tohalla turca y pegó tres penetrantes chillidos, que no hicieron más que aumentar la furia del atacante.

Se produjo entonces una descomunal escandalera; la tiple salió corriendo y dando gritos, llevando en pos de sí al comiquillo, y podemos asegurar que marcaron un tiempo record, perseguida y perseguidor, en las numerosas vueltas que dieron por el escenario.

Por fin atinó la chica a meterse en el camarín de una amiga, y entre ambas sujetaron la puerta por dentro, durante un instante, manteniendo mientras tanto el siguiente rápido diálogo:

—¿Qué te pasa?

—¡Na! ¡Que ese tío (aquí el nombre del sátiro), me persigue yo no sé pa qué?

—¿Sí? ¿Y qué querrá?

—¡Pues, seguramente argo malo!..

—¿A ver, a ver?

Y la amiga de nuestra perseguida aflojó los brazos y la puerta se abrió. El exaltado se introdujo en el camarín y comenzó a repartir abrazos, que ellas retribuyeron con bifes sonoros, hasta que llegó el director de la compañía, seguido por los bomberos, dos vigilantes, un oficial de policía y las niñas del coro, que se decían unas a otras, con envidia:

—¡Qué tontas! ¡Tanto ruído por tan poca cosa!...

El comiquillo fué a parar a la próxima comisaría, donde las frías lozas del calabozo habrán calmado su exaltación. Las víctimas terminaron de vestirse y salíeron a escena cuando les llegó el turno, un poco turbadas y con un raro fulgor en los ojos.

Los que salieron ganando fueron los de la policía y los bomberos, que al intervenir, se dieron una más que regular ración de vista gratuita.

Y continuó su curso natural la representación, sin que el público llegara a darse cuenta del drama que se había desarrollado entre bastidores.

Para que no vuelvan a ocurrir estas cosas, recomendamos la instalación en los escenarios de un buen número de ventiladores, y si es posible, duchas en todos los camarines.

¡Hay que evitar los perniciosos efectos del calor!.

Opera

Se repite hoy en matinée en este teatro el tan celebrado programa del día de Inocentes. Como se recordará, constaba dicho programa de "Las flores", el 4.o acto de "Don Juan Tenorio", "Un drama en el fondo del mar" y "Romanza de Silva", por el tenor Leonini.

Por la noche se representará nuevamente "Los galeotes", la preciosa obra de los Quintero, que con tanto aplauso ha sido recibida en su reciente exhumación.

Completarán el espectáculo los consabidos couplets de la Membrives y la Rosales.

El próximo jueves gran función extraordinaria a beneficio de la notable primera actriz Carmen Jordán, con la representación de "Los hijos artificiales", "Mamá" y "El caprichito".

San Martín

"El rey que rabió", por la tarde; "Marina" en vermouths, y "La señorita Tralalá" por la noche, son las obras que nos ofrece hoy la compañía Arce.

El éxito de la última obra mencionada ha tenido su confirmación en las últimas representaciones y desde ya puede asegurarse que a no terminar próximamente la compañía su actuación en ese teatro, habría obra para rato en los carteles del San Martín.

Apolo

Mañana se despide la compañía del Apolo con una gran función extraordinaria en honor de los señores Discépolo y de Rosa, los autores de la temporada.

Se representará, como es natural, "El movimiento continuo", presentándose además los celebrados cantores criollos Gardel-Razzano, y el señor Raúl L. Stucchi, en sus interesantes imitaciones.

Hoy va por 178 y 179 vez "El movimiento continuo".

NUESTROS SAINETES

Nacional

Hemos recibido la siguiente carta con respecto a la obra "El hijo de la apuesta", estrenada últimamente en el teatro Nacional, la que publicamos sin ningún comentario, porque en la cuestión de yuyos que trata no somos ni medio peritos y ni hemos pensado nunca que pudiera llegarnos el turno de comer pastos.

He aquí la carta:

"Don cronista tiatral: He léido sus párrafos sobre una función que se dió en el Nacional, la que se llamaba "El hijo de la apuesta" en vez de haberla bautizao con el de "Veneno que no mata".

Hasta el día de hoy, en mis largos años de vida, no sabía que naides hubiera descubierto propiedades venenosas en la carqueja.

Sólo algún gringo, con pretensiones de sabio, puede meter en un diccionario científico el nombre de ese yuyo y culparlo de venenoso.

Mi paisano Miguel Cione se ha pisao el poncho esta vez, si es él culpabie de esta producción.

Este Otto pa mí que se ha vuelto germanófilo y la chismosa le anda fallando.

En el país de los Goyo Suárez, los Galarza y los Basilisios y otros nenes de esa laya, donde abunda la carqueja, todos sabemos que es dañina, sólo porque se trata de un yuyo que ocupa mucho terreno y no hay animal que lo coma por su dureza y su grosor, que lo hacen inconfundible hasta para el más animal de los animales.

El mío mío pase, ese es un veneno y eso est bien, pero la carqueja, no tiene justificación ni como efecto tiatral ni nada.

Si algún día Vd. se encuentra en el campo y llega a saber que algún prójimo ha sido atacado de pulmonía, métale unos teses de carqueja, de la blanca, y verá cómo se sana con la ayuda de Dios.

Si me atrevo a escribirle estas líneas y afirmar ciertas cosas, créame, amigazo, que lo hago con la seguridad que me ha dado la esperencia y por el estrilo que me caso cuando veo ciertas macanas de los ilustraos, que pa mí no son más que engaña bobos.

Esto es mejor para decir ustedes que meterse con los pobres cómicos que demasiao hacen pa entretener a los que de puro aburridos se meten en un tiatro.

Sin otro motivo lo saluda S. S. S.—Ciriaco Sosa."

Por los Teatros al Menudeo

Comedia

Palmada y los suyos han estado juntando fuerzas porque se disponen a efectuar un torneo de resistencia en estos dos días feriados.

Por ser domingo y último día del año: dos funciones. Mañana, primer día del año, etc., etc., dos funciones con los correspondientes vermouths, que algunos lo saborean por partida doble., creyéndose el objeto de las monaditas que saben hacer algunas de las muchachas más listas del coro.

Hoy en sección vermouth va: "La declaración de guerra" y a continuación tonadillas de Rosario Pacheco.

Por la noche: "El monaguillo", "Una boda accidentada", "La estrella de España" y "La declaración de guerra".

Palmada ha prometido compensar largamente los sacrificios de los suyos con un five o'clock tea, con medias lunas, galletitas y pan dulce, en el transcurso de la semana.

Avenida

Las huestes de este teatro se preparan para una jornada de resistencia en estos dos días.

Hoy por ser domingo la obligada matinée no falta, así como tampoco la bombástica sección vermouth "especial". En esta irá a escena "La casta Susana".

El programa de la noche está compuesto por: "La tierra de los claveles", "El estudiante" y, para diferenciar, vuelve la primera en 3a. sección.

El primer día del año será consagrado a fuerza de desgañitarse, zapateos, mojigangas, etc., tarde y noche, con programas todo lo variado que el tiempo y... lo permitan.

Para los elementos de este teatro será un día de espectativa, pues don Higinio ha dispuesto que como aguinaldo se arreglaran las cuentitas atrasadas.

Moderno

La compañía que actúa en este teatro da sus últimas representaciones con las dos funciones de mañana queda cerrada la temporada. Es lamentable porque se trata de una compañía que, si bien improvisada, reveló mucho acierto y discreción y era digna de la mejor acogida.

Esta tarde, en sección vermouth, va: "Los martes de las de Gómez", tomando parte el parodista Socra.

Por la noche va: "La verbena de la paloma", "El perdón del gringo", "La canción del trabajo" con el parodista Socra.

Victoria

Como todos, matinée, vermouth y función por la noche hoy y mañana. "El guitarrico" va en la vermouth y completan el programa de la noche: "Molinos de viento", "Lo que está bien, está bien" y "Gigantes y cabezudos".

Los programas no causan mayores novedades, pero se nos asegura que hay algunos empeñados en reformar el reglamento en forma más impositivo.

Variedades

Dos funciones, tarde y noche, hoy y mañana.

En vermouth irá: "El recluta" y por la noche: la misma, "Bohemios" y "El tesoro de la bruja".

Mañana, en 2a. sección de la noche, se reprisará "El pollo Tejada".

Nuevo

La compañía de Amillach interpretó anoche la delicada ópera de Massenet "Manon", con corrección. El público que llenaba el teatro, recibió con demostraciones de agrado la reaparición del tenor Miguel Tornesi, quien, en su papel de De Grieux, contó con marcada eficacia. La señorita Badessi fué una digna "parteraire" del tenor.

El barítono De Franceschi cooperó al buen resultado del espectáculo.

El maestro Galliani dirigió con pericia y buenos intenciones musicales.

Esta noche se pondrá en escena la aplaudida ópera de Verdi, "Trovatore", con el reparto siguiente:

Il conde di Luna, Sr. Freixas A.; Leonora, Sta. Granelli A.; Azucena, Sra. Marcomini E.; Manrico, Sr. Bannino E.; Fernando, Sr. Ansuino M.; Inés, Sra. Trevellini; Ruiz, Sr. Berardo V.; Un Vecchio zíngaro, Sr. Zanoli G.; Un Messo, Sr. N. N..

Rosarito Pacheco, diva

No han podido tener mayor resonancia en el mundo financiero-teatral las tonadillas de Rosarito en la Comedia. El público, que es quien crea todos los ídolos, aplaudió con furor a la tiple convertida en tonadillera, cuando sus primeras presentaciones y esto fué lo suficiente para que de hecho quedara establecido que la Pacheco debía cerrar todas las funciones con sus cantos, o se armaba allí un escándalo.



Ahora, con motivo de que termina su actuación con Palmada, se le han hecho proposiciones halagüeñas por parte de diferentes salas de espectáculos de la capital. Pero ella no se decide, se siente diva y como tal coquetea y dice a sus amigos:

—¡Cómo me gusta hacé sufrí a esos tíos!

Pero parece que se inclinará al Majestic, donde, a estar a lo que se dice, le ofrecen 100 pesos por noche. ¡Una friolera!

Felicitamos a la requetesimpática Rosarito por su buena estrella, y esperamos que quite muchos moños por ahí, que hay tías que no le llegan a ella al ruedo del vestido y tienen más humos que princesas. Y esto no lo decimos por Angeles de Granada, ¿eh?

Carta de Acacia Guerra

Señor cronista.

De mi mayor consideración:

Me encuentro en X..., y perdone que la censura me prohiba estampar aquí el lugar de mi residencia. Gozo de perfecto bienestar y poco a poco voy reponiendo las fuerzas perdidas en el continuo traginar del escenario.

¡Si viera usted la deliciosa vida campesina que hago ahora!... Me levanto con el alba y mi primer quehacer es ordeñar una vaca manchada que hay aquí, y llevarle un vaso de riquísima leche a mi bienhechor. ¡Cómo me recuerdan estos rústicos menesteres la nubilidad, algo lejana ya, en las alquerías de mi tierra!

A eso de las nueve, tomo mate. ¡Mate, sí!

Estoy hecha una criolla de verdad, y por fin he conseguido encontrarle gusto a esa bendita infusión que tanto agrada a ustedes.

Después del mate, paseo a caballo con mi protector, y a las 12 almuerzo. En seguida, siesta hasta que el sol pierde su fuerza, y vuelta a tomar mate y pasear a caballo hasta la hora de cenar. Leo después el K. D. T., única revista a que estoy subscripta desde hace muchos años, y ¡a la cama!

¿No envidia usted la dulce existencia que llevo? Créame que estoy olvidada del teatro y de cuanto le concierne. Recuerdo las murmuraciones y los chismes de entretelones, y siento tal asco que me afirmo más y más en mi resolución de abandonar para siempre la escena.

Y ¿qué tal? ¿Están muy contentas las furcias de la Comedia porque no estoy yo allí?

¡Malas mujeres! Por no verlas más diera... hasta el cariño paternal del buen señor que me cobija bajo su techo.

Adiós, pronto volveré a escribirle.

Su servidora.—Acacia Guerra.

P. D.—Si ve usted a la Núñez, dígale que estoy aquí muy bien y muy contenta, para que rabie.

Princesa

El foyer de este teatro ofrecía anoche un alegre aspecto. La entrada (o sea el vestíbulo), se hallaba adornada por una gran cantidad de artísticos afiches, de las cintas de la North American Film Service, que comenzará a exhibirse mañana.

Han despertado gran interés estas exhibiciones, pues el público está ansioso por ver algo nuevo en cinematografía. Fatigan ya los eternos dramones o tontas comedias a que nos tienen acostumbrados las antiguas empresas de películas, los que hacen caso omiso de la renovación de gustos del público, segura como están de que no hallarán en esta plaza competencia alguna.

Felicitamos a Cordero por su iniciativa y le auguramos para mañana un lleno desbordante, que continuará en lo sucesivo, pues como las cintas son especiales para familias y niños, su teatro será el elegido por las personas que deseen una distracción agradable y llena de moralidad.

Mayo

El debut de la celebrada cantante de aires regionales españoles, Angeles de Granada, fué un éxito colosal...

La aplaudida cantaora interesó al difícil público del teatro-esgrima, que le tributó una verdadero ovación.

El programa de hoy comprende nuevos números de varietés.

¿Y... la Príncipe, sigue aún en el Mayo?

Ya sería hora de cambiarla de lugar...

La bella Fulanita y su mamá

Ya están bastante pasadas de moda las mamás de las tiples. La chica que se respeta espanta de su lado al odioso figurón que antes "vestía" tan bien, y que en la actualidad no cuela.

Sin embargo, quedan por ahí algunos ejemplares de estos fósiles que desaparecerán como el megaterio y el mastodonte. Pertenecen esas verdaderas curiosidades paleontológicas a algunas niñas nuevas en el oficio y que creen que hay en Buenos Aires quien se trague todavía el cuento de la mamá.

¡Vamos, chicas! ¡Avisparse! Ya ni siquiera tienen las mamás postizas el mérito de avalorar la mercancía. Al contrario, la desprestigian a causa de que nadie quiere cargar con ese inútil fardo, en esta apretada época.

A todas las "Bellas Fulanitas" que andan por ahí con su molesto apéndice, les notificamos que les haremos una guerra sin cuartel, interponiendo además nuestra influencia con los agentes teatrales para que no las contraten.

¡A engañar gente a otro país, que aquí estamos escamadísimos, niñas!

Desbande en el Moderno

La gente del Moderno prepara ya sus valijas y se dispone a ingresar en la vida privada. Está dando las últimas boqueadas el negocio y todo el mundo anda por allí con la cara larga y la mirada aviesa.

—Chicos, dijo anoche Gallego a los suyos—esto se acaba y no hay más remedio que abandonar el barco y dejarlo que se vaya a pique.

—¿De manera que no hay modo de continuar?—pregunta uno.

—¡Cómo pa continuar está la cosa! Anoche hubo una entrada bruta de catorce pesos con cincuenta, de los cuales se llevó doce la compañía de luz eléctrica. De lo que se deduce que nos queda para repartir entre todos, la respetable cantidad de cuatro cincuenta.

—Bueno, dice lánguidamente la Panizzi; venga lo que sea. Por lo menos comeremos, que ya estoy perdiendo la voz de tanto ayunar.



—¡Ah, sí! Para comer alcanza, aseguró Gallego. Y procedió inmediatamente a entregar a cada figura del elenco los treinta centavos que le correspondían.

De manera, que desde ahora en adelante se verán sumamente concurridos los cafés de la Avenida, pues a los eternos "abonados" se agregará la caravana de náufragos del Moderno.

¡Y dicen que hay justicia en la tierra!...

Casino

El programa de este coliseo de la calle Maipú contiene los siguientes aplaudidos números: Troupe Siegrist, Sisters Siegrist, Les Sacchi, Miss Tipperary y su excéntrico, Otto Viola, Ida Clemenos, Patterson, Mimí D'Orleans, Martha Surray, Georgette Dorlys, miss Mily Biss, Luc eArsene.

Esmeralda

Los duetistas Negri-Appiani, La Malagueñita y Gardel-Razzano, constituyen el éxito más espontáneo en este teatro.

Neccoly está de contento que es un gusto, y tiene razón sobrada para ello, pues su teatro — a pesar de la temperatura reinante — se llena noche a noche de público selecto.

El programa de films contiene varios estrenos.

RECTIFICAMOS

Ha llegado a nuestro conocimiento la noticia de que la carta que publicamos ayer con el título: "La Coscollano nos escribe", es tan original de esa tiple, como podía serlo del Papa. Se trata, según nos informan, de una señorita instruída, incapaz de enviar semejante misiva, preñada de errores ortográficos y demás faltas gramaticales.

Sospechamos que esa carta nos ha sido enviada por Bautista II, quien siente antipatía hacia la señorita Coscollano, hasta el punto de haber sido la causa de la salida de la simpática tiple del elenco del Victoria.

Nos consta que Bautista aplicó a la señorita Coscollano, una multa a todas luces injusta, lo que determinó la protesta de la perjudicada y su inmediata separación de la compañía.

Es realmente sensible que el ya tan flojo núcleo de tiples del Victoria, se vea disminuído en un elemento tan discreto, como la señorita Coscollano, a causa de los desplantes autocráticos del señor Bautista.

Llamamos la atención a Andreu, sobre el caso de referencia, y le pedimos que trate de poner las cosas en su lugar, con lo cual saldrá ganando él y el público.

Compañía porteña Rosich-Ballerini

El elenco completo de esta compañía, que actuará en el San Martín, el próximo año, ha quedado constituído en la siguiente forma:

Borda Aurelia, Casenave María, Durand Amelia, Estevez Lina, Fernández Anita, Langle Sofía, Lanaro Celia, Lanaro Aida, Podestá Blanca, Podestá Cata, Podestá Juanita, Quiroga Camila, Speconi Aurelia, Vidal Blanca, Viera Josefina L, Ballerini, Alberto, Buyer Carlos, García Carlos, Lliri Alfredo F., Lanaro Alfredo, Langlemey Carlos, Podestá Jerónimo, Podestá Arturo, Podestá José, Podestá Marino, Podestá Antonio, Rosich Salvador, Sánchez Bebé, Stegman Luis, Zamudio Carlos. Peluquería Formos. Decoraciones de Colli, Padron, Mignoni, Carotini, Piantini, Gomez y Pereyra.

Primera actriz de esta compañía será Blanca Podestá.

Alacranerías

La de Diego se va a España el 2 de enero. Y dice que su precipitada huída ha sido causada por las críticas nuestras, puntualizando detalles de su físico y de su capacidad artística. Ingrata señorita de Diego! ¡Quién conocería su obscuro nombre a no habernos ocupado nosotros de esparcirlo a todos los vientos!...

Ya hablamos días pasados de la forma desagradable en su recompensa a nuestra labor. ¡Y ahora, este golpe más! Tentados estamos de soltar la péñola y abandonar este triste oficio de popularizadores de nombres que tantos desengaños nos ha traído.



Vida que conducen en la actualidad, las estrellas fracasadas!...

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de noy

Clásico Clausura: FAROL

Salen de perdedores: Pechadora y Oro y Azul

RESULTADOS GENERALES

El día se prestaba para que los asíduos concurrentes a Palermo, se volviesen a dar cita hoy, para poder desquitarse de los últimos metejones que les fueron ocasionados debido a la caída consecuente, reunión tran reunión, de todos los favoritos. Han concurrido, en parte, con el sólo fin de llenarse los bolsillos de plata para poder terminar el año en forma. A continuación, pasamos a dar el resultado de las ocho pruebas disputadas:

PRIMERA CARRERA

En el premio Elástica siete de los nueve inscriptos, cumplieron su compromiso.

Dada la señal, Zanguango se posesio-



—¿Dígame podría usted informarme dónde está Krondorf?

—Vea, amigo: los caballos del stúd Don Gonzalo, tienen por norma de conducta, ganar una carrera y perder otra, por más favoritismo que tenga.

—¿Y puede saberse a qué se deben esas irregularidades?

—A nada, señor mío, sino únicamente a la seriedad... de los dirigentes de esa ecuie.r

—Pues desde hoy, (como soy nuevon en el turf); no jugaré un solo centavo a esa "tradicional" caballeriza y al jockey que los pilotea.

nó de la vanguardia seguido de Krondorf y Farruco, en el derecho pasó Sánchez para ganar fácil.

Premio Elástica

Distancia 1800 metros

1 SANCHEZ, 58 kilos, por Surprenant y Carucha, del stud Onix, M. Acosta	2078	1634
2 Gramillón 57, G. Benvenutti	1908	1416
3 Zanguango 54, T. N. Fernández	1259	932
4 Farruco 56, G. Ardouin	2508	1581
0 Krondorf 58, D. Englander	9075	4359
0 Eneas 57, A. Navarro	2337	1749
0 Harlem 53, R. A. Carabajal	9089	5084
	28254	16757

No corrieron: El Tony y Cardigán.

Dividendo del 1.o, $ 24.45 y 9.35; del 2.o, 10.50.

Ganada por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'52" 1|5.

Entraineur: Gaspar Palacios.

SEGUNDA CARRERA—

Dada la señal de partida, La Frontera corrió en la vanguardia, seguida de Royal Eagle, hasta la entrada del tiro derecho, donde pasó la pensionista de Martín de los Santos, para adjudicarse la victoria por media cabeza.

Premio Espátula

Distancia 1600 metros

1 PECHADORA, 56 kilos, por Meharí y Pretoriana, del st. Touchstone, A. Denna	10590	4741
2 La Frontera 56, C. Cariola	4347	2880
3 Pagadora 56, O. González	3403	1614
4 Princera Mora 56, A. Torres	3073	1755
0 Royal Eagle 56, J. Eachechurry	1851	1171
	23264	11171

No corrieron: Bretona, La Ñata, Cigatera y Fille de Joie.

Dividendo del 1.o, $ 395 y 2.70; del 2.o, 3.80.

Ganaad por media cabeza.

Tiempo: 1'41" 2|5.

Entraineur: Martín de los Santos.

TERCERA CARRERA

En el premio Charming, Secante se posesionó de la delantera seguido de Don Tomás y el ganador. Al girar el codo final Oro y Azul buscó mejor colocación, y cuando entraron al derecho pasó al frente, resistiendo el ataque final de Don Tomás. Tercero Ojal, cuarto Secante.

Premio Charming

Distancia 1700 metros

1 ORO Y AZUL, 56 kilos los, por Your Majesty y Dairy Maid II, del stud Pour Ridere, D. Englander	9274	4856
2 Don Tomás 56, R. Romanello	1359	1068
3 Ojal 56, E. Saavedra	2283	1562
4 Secante 56, E. Muraña	6338	3556
0 Florencio 56, A. Navarro	3073	1503
0 Naón 56, F. Arcuri	16039	6720
0 Ceferino 56, C. Zabare	596	488
	39013	19753

No corrieron: Chuchín, Brandy and Soda.

Dividendo del 1o., pesos 7.55 y 4.45 del 2o. 13.10.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'47"

Entraineur: Francisco Orezzoli.

CUARTA CARRERA—

En el premio Remate, astidio II, corrió en la vanguardia, seguido de Claring y Posadas El hijo de Jardq sufrió una hemorragia nasal que lo dejó fuera de carrera. En el derecho pasó Last Reason, para ganar fácil. No se remató por falta de interesados.

Premio Remate

Distancia 1400 metros

1 LAST REASON 54 kilos, por Diamond Jubilee y La Zíngara, del stud Iceache, D. Englander	16758	7600
2 Clearing 46, J. Bastías	1342	1191
3 Real Envido 44, O. González	1358	1277
4 Fastidio II 46, J. Fernández	682	631
0 Milord 44, R. Dellagiovana	493	1277
0 Milichus 44, P. Cicheti	691	843
0 Los Angeles 42, C. Peñaloza	798	1038
0 Piou Piu 42, J. A. Ferrari	301	377
0 Malvasia 48, A. Baistroqui	1859	1550
0 Posadas 48, F. Arcuri	10849	6350
0 Diorita 46, A. Denna	1541	1534
	36652	23020

No corrieron: Chaica, Pandillero, Fachun, Sun Yat Sen, Pecado q Chapaco.

Dividendo del 1o. $ 3.95 y 2.95; del 2o. $ 7.90; del 3o. 14.55.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1' 25".

Entraineur: Aparicio Aguirre.

QUINTA CARRERA

El premio Clausura logró reunir 5 de los diez inscriptos. Dada la señal de partida, Tresor tomó la dirección de la carrera, seguido de Melik, Farol y Floripar.

Frente a las tribunas del paddok pasó el pensionista del stud Amianto, para ganar con toda facilidad. Segundo Floripar, tercero Melik y cuarto Changüí.

Premio Clausura

Distancia 2200 metros

1 FAROL 56 kilos, por Le Samaritain y Linterna, del stud Amianto, F. Arcuri	20980	5693
2 Floripar 56, M. Lema	12847	4160
3 Melik 59, D. Englander	8655	2996
4 Changüí 50, A. Quinteros	5272	2398
0 Tresor 56, M. Acosta	4417	1972
	52171	17219

No corrieron: Vicente López, Diamant, Preámbulo, Atila y Colenso.

Dividendo del 1.o, $ 4.45 y 3; del 2.o, 3.35.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'17" 4|5.

Entraineur: Francisco Orezzoli.

SEXTA CARRERA—

Premio Tirteo

Distancia 1600 metros

1 NUTY 49 kilos, por Saint Wolf y Mamita, del stud 12 de Octubre, N. Fernández	5319	3029
2 En Fija 54, E. Muraña	10680	5947
3 Aprés Moi 50, D. Torterolo	19149	6904
4 Bucólica II 45, A. Baistroqui	2472	2199
0 Doña Alda 48, M. Acosta	3797	2403
0 La Paisana 46, A. Denna	1188	1122
0 La Tentación 46, D. Dellagiovana	472	490
0 Fanfare 46, C. Fenuci	440	264
0 Bellegarde 46, R. Romanelli	4981	3110
0 Bracha 46, A. Quinteros	896	852
0 Jacobina 46, E. Bravo	211	296
0 Amica 46, P. Cichetti	365	358
0 Meneguina 45, R. Rodríguez	130	178
0 Noche Buena 45, J. Fernández	3255	2802
	48350	30943

No corrieron: Su Merced, Perle d'Or y Miss Tonta.

Dividendo de la 1a., $ 16.50 y 4.20; de la 2a., 3.25: de la 3a., 2.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'39".

Entraineur: Martín González.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Trifle

Distancia 1800 metros

1 FLORILEGIO 46 kilos por Saint Wolf y F. and Fortune, del stud El Ceibo, O. González	11273	3217
2 Colenso 56, D. Torterolo	13695	3800
3 Max Linder 46, J. Fernández	11257	3228
4 Given Or 53, J. Bastías	6951	2218
0 achinal 48, F. Arcuri	7284	25..
	51465	14842

Dividendo del 1o., $ 8.20 y 3.95; del 2o., 3.65.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo 1'50" 4|5.

Entraineur: Valentín Fernández.

No corrió: Espartillar.

OCTAVA CARRERA—

Premio Last Reason

Distancia 2200 metros

PAS SI MAL 51 kilos, T. N. Fernández	21226
Vicente López 52, A. Quinteros	12905
Banderaló 53, M. Lema	10813
	44914

Sport del 1.o, pesos 3.80

No corrieron: Mi Nene, Krondorf y Florilegio.

El doblete de Pancho

Este competente entraineur pudo conseguir que dos de sus pupilos obtuviesen unas tazzas victorias. Oro y Azul fué el primero que traspuso el disco triunfante, abonando al mismo tiempo un sport bastante bueno, el que fué bien aprovechado.

En el clásico Clausura su pupilo Farol obtuvo una fácil victoria, confirmando una vez más que el excelente estado de preparación que supo darle su cuidador, no fué obra de un momento, sino que el buen hijo de Le Samaritain lleva conquistadas una serie larga de victorias, y que posiblemente seguirá la serie, mientras conserve el buen estado de training que ostenta.

KRONDORF

El pupilo del stud de los "tradicionales" hoy pudo nuevamente demostrar a sus partidarios que sufre de los vasos... y que el "lema" de la casa se viene cumpliendo con toda regularidad....

Colocado en segundo término no pudo alcanzar en el derecho la colocación que debía ocupar, por cuanto su jockey no hizo la más mínima expresión en su dirección, en favor del hijo de Cyllene. Con la performance producida hoy por Krondorf, cierra el stud Don Gonzalo, con broche de oro.... ¡ja, ja, ja! la temporada del año 1916.

Hipódromo de Temperley

RESULTADO COMPLETO DE LA REUNION DE HOY

Premio Heráldica

Distancia 1300 metros

1 Baluyan 52 kilos, por Ateo y Criolla del stud Sisco (S. Rios), $ 17.70 y 6.60.
2 H. Plantagenet, 3.65.
3 Chana 51, 7.60.
4 Folie II 53.

Ganada por 1 cuerpo y 3|4.

Tiempo :1'21" 4|5.

No placé: Far Famet, Don Paúl, Falucho, Nevado, Vizcacha.

Premio Heredera

1 Kaki 54, por King's House y Roseville, del stud Kaki, D. Valeri, pesos 24.55 y 4.95.
2 Costa Brava pesos 3.25.
3 Sacudida, pesos 2.60.
4 Picos Pardos.

No placé: Martín, Perita, Ofidia, Cerrazón.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo 1'8 1|2.

Premio Herodia

Distancia 1300 metros

1 Primauté 56 kilos por Bridge of Canny y Primerose, del stud Oro y Plata (J. Urdagaray), $ 26.50 y 6.85.
2 Zoé III 56, 5.75.
3 Artigas 53, 5.80.
4 Doña Juana 51.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'21".

No placé: Delirio, Vlogler's Glory, Martín Fierro, Colla y Ténebra.

Premio Heroica

Distancia 1800 metros

1 Periwinkle 58 kilos, por Master Willie y Gordetta, del stud Paysandú (J. Andrade)). Sport: $ 14.20 y 5.50.
2 Arpón 56, $ 3.10.
3 Battaglia 59.

No placé: Normando, Molitor II y Juan José.

Tiempo: 1'53" 1|5.

Ganada por una cabeza.

Premio Hidalguía

Distancia 1100 metros

1 Alike, 56 kilos, por Master Willie y Alice Belle, del stud Alike (E. Villarue), $ 4.55 y 3.35.
2 Quirino 52, $ 3.95.
3 Mitre 55.
4 Somatén 48.

No placé: Optico, Generoso y Edgardo.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 1'13" 4|5.

Premio Hiedra

Distancia 1300 metros

1 Suzana 57 kilos, por Thiers y Arica, del stud Brindo J. (J. Brindo). Sport: $ 6.50 y 2.65.
2 Hermética 48, $ 3.50.
2 Aigle ...r 57, $ 2.55.

No place: La Belle, Coronation, Sonaja, Redención y Tyrolienne.

Tiempo: 1'21".

Ganada por un epscuezo.

Premio Hibernia

1800 metros

Paco, 50 kilos, por Calepino y Pantera, del stud Luis F. $ 12.30 y 3.50.
2 Cherobayá 54, $ 3.
3 Rezongón 51., $ 3.10.
4 Messidor 48.

No placé: General Soler, Rú-Rú, Deseo, Clavileño, Cachul, Criollo, Aprile y Tirol.

Ganaad por tres cuartos de cuerpo.

Tiempo: 1'54" 1|5.

La reunión de mañana

Si interesante fué la reunión de hoy en la que se batió el record en la venta de los días domingo, la de mañana no le desmerece en nada, pues el programa es más o menos parecido.

Sin entrar en mayores comentarios, nos concretaremos a señalar nuestros preferidos.

Son candidatos de CRITICA:

Premio Codihué—CLAROMECO.
" Colbert — BECASINA.
" Coliseo—DELIRIO
" Colombo—GRADISKA
" Corcho—JUAN JOSE
" Corinto—PRIMANTE.
" Cotopaxi—WATERLOO.

La primera carrera se largará a las 9.40 de la mañana y la última a las 12.10 a. m.

FOOTBALL

H. HAYES.—Marcado y todo, tuvo jugadas que revelaron el crack.

LAIOLO.—Regular y gracias.

BLANCO.—Ni chicha ni limoná.

En resumen, fu éel de ayer un resultado que para el que vió el match se justifica.

No hubo verdadera lucha.

Racing obtuvo con este éxito el título de campeón argentino de 1917.

EL DESEMPATE DE HOY

Juventud Libre v. San Telmo

Ante unas mil personas, en su mayoría un piberío ensordecedor, se jugó el desempate de zona entre los primeros cuadros de los clubs San Telmo y Juventud Libre.

Al llamado del árbitro oficial, señor Almeida, Guzmán, formaron así los cuadros:

San Telmo: Brandoli; Descalzo y Minervino; Medina, Didard y Serú; Gómez, Huerta, Brandoli, Urzanqui y Costas.

Juventud Libre: Morales; Basili y Chiappose; Sacarello, Barrera, Rodríguez, Cappelletti, Maggio, Ferro, Martínez y Fedre.

Juventud Libre actuó en el primer tiempo con viento a favor que cruza la cancha de sur a norte, y aunque ... el sol en contra aprovecha este ... favorable con más insistencia ... ataque.

... llamados a actuar los guar... en estos 45 minutos, nada más que una sola vez, lo que significa que los forwards se dedican con exceso al pase y no al shoting, que es también un gran vehículo de éxito.

No se abre el score en el primer tiempo.

San Telmo 0
Juventud Libre 0

En el segundo período la lucha es mucho más repartida. A los 12' San Telmo consigue el único goal de la tarde.

Gómez, el wing derecho hace un centro que Nrzengui confirma con un tiro fuerte, que vence por completo a Morales.

El último cuarto de hora sorprende a Juventudo Libre en el ataque; pero la defensa rival empeñosa y segura, evita el ansiado empate.

Muy bien el juez Almeida Guzmán.




Lahitte, que pasa a Gimnasia 1

Il 43

en calidad, y dentro

de sus respectivos precios

de 20, 30 y 40 centavos

supere a cualquier otra

marca de cigarrillos

Ricardo ...

Defensa 1278

HIPODROMO ARGENTINO

La reunion de mañana

La reunión preparada para inaugurar la temporada cuenta con un programa bastante regular y aunque la mayoría de las pruebas serán bien disputadas, hay algunas como la sexta y la octava, donde no figurará el dividendo a placé.

El aliciente principal es el debut de los "dos años", de los cuales hay algunos que parece que llevan mucho tiempo en las luchas hípicas, según los apronte preliminares, en los que revelan una ligereza propia de animales que ya están acostumbrados a estar en las cintas y que no se paran al dar la orden de partida.

En la primer carrera se medirán varias "potrancas" de tres años que entran en el venidero sin haber logrado una sola victoria. Entre ellas hay también dos debutantes: Lady Larrea y La Rachel, las cuales por haber sufrido algún contratiempo no han podido demostrar en público las condiciones que poseen.

Entre lo conocido, lo mejor son Grana y Encanto II, y, verdaderamente, es poco lo que han hecho.

En la de caballos que se encuentran en idénticas condiciones, varios son antiguos conocidos del marcador. Salandra, Fratello y Grecian, dividirán las preferencias de la gente entendida, pues aunque no han demostrado ser gran cosa, a alguno de ellos debe corresponderle iniciar el año nuevo con un triunfo. Hay que tener presente también a Kakay, por si a Navarrito le acompaña la suerte del año que finaliza en igual época, en que logró siete u ocho victorias seguidas con los "tres años" perdedores.

La tercera carrera es la de los Old Man, los Pippermint, etc., que realizan sus hazañas en el hipódromo del bosque, o en algún otro más apartado, en cuanto sus "felices propietarios" se convencen de lo mismo que el jugador que tiene un quinto "que no salió" de que es una tontería que éste mire el extracto, como lo es en aquél insistir en que en Palermo "hay programa"...

De lo "menos malo" que hay en la tercera, son Pata de Gallo, Harlem, Zanguango y Mariucha, aunque el "golpe" pueden ser Sir Carlos y Our Queen. ¿Hablamos de probabilidades?... No. Mejor será que la "palpitemos"...

En la cuarta varía la cosa de aspecto, Saca Chispas, Alpataco, Librón (si no hace el tren) y demás concurrentes darán lugar a un reñido encuentro por la conquista del primer puesto. Si bien es verdad que por ahora no hay ninguna notabilidad en el lote de esos animales, es de los que salen los "cracks" algunas veces.

Nosotros, en esta carrera nos decidiremos por el pupilo de stud Montiel, que ha adelantado mucho.

La carrera de productos ha despertado, como en años anteriores, gran expectativa entre los aficionados.

Nuestros lectores están al corriente, por los informes especiales que CRITICA ha adelantado, de los trabajos preliminares de los productos.

En esta crónica solo anticiparemos que, si responden a esos ejercicios, la victoria debe resolverse entre Pembroke (Perrier), Islandina (Galloway), Intermedio (Fisherman), Italiano (Livarot) y Divina II (Ormicant), aunque en estos primeros encuentros es difícil saber cuál responderá en carrera a las esperanzas de su caballeriza.

Nosotros nos decidimos resueltamente por Pembroke, un hermoso alazán del stud Atucha J. que si no tiene una mala largada debe resultar el primer "dos años" ganador. Sus mayores enemigos son Islandina e Italiano.

En la sexta carrera el candidato obligado es Art Nouveau. El hijo de Saint Wolf ha hecho sorprendentes progresos y no creemos que Zapirón y Mercenario, sus únicos enemigos, logren vencerlo.

En el premio Banderaló se impone nuevamente Repique, que en tan magistral estilo se adjudicó su última victoria. En esta ocasión será dirigido por Cichetti y no hay duda de que habrá que marcar tiempo para derrotarlo.

En Dieufort y Mi Nene lleva el pupilo del stud Abrojo dos enemigos dignos de respeto.

En la prueba final solo hay cuatro anotados y a cualquiera de ellos le puede corresponder el triunfo, pues el handicap los iguala de tal forma que es difícil dar con el probable ganador. Sea por el príncipe.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Kota—LADY LARREA
" Moderato—SALANDRA
" Pegaso—MARIUCHA
" Majestad—SACA CHISPAS
" Ranquela—PEMBROKE
" Nitrato—ART NOUVEAU
" Banderaló—DIEUFORT
" Palo Errao—EL PRINCIPE

SE DICE...

Que en la primera hay diez anotadas que pasan el año sin haber salido de perdeoras...

—Que Lady Larrea con la sangre nada más tiene bastante... si no sale otro Benvenutti...

—Que Grana es su mayor contraria y... no ha hecho mucho.

—Que la segunda es difícil de resolver porque ¡todos son igualitos...

—Que Salandra y Fratello son los "menos malos"...

—Que según Tomasito su... Lance no falla.

—Que Navarrito piensa darle a Kakay algo que contar y... no serán níqueles...

—Que los de la cuarta debían todos ir de viaje...

—Que a éstos las "brisas iodadas" de Mar del Plata los pondrían la mar de... frescos.

—Que no hay mucho que elegir...

—Que la cuarta la gana Saca Chispas... si puede...

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cía. calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándeso a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, días domingos.

Un oncursante puede enviar cuan... objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran, los lunes, a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

EL CUPON VA EN SEGUNDA PAGINA

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Lady Larrea	Salandra	Mariucha	S. Chispas	Pembroke	A. Nouveau	Dieufort	El Príncipe
El Diario	Lady Larrea	Kakay	Ton Ton	Alpataco	Islandina	A. Nouveau	Dieufort	El Príncipe
Revista Sportiva	Encanto II	Messenger	Morocho	Alpataco	Islandina	Zapirón	Mi Nene	Banderaló
La Gaceta U. A.	Lady Larrea	Salandra	Mariucha	Alpataco	Pembroke	A. Nouveau	Repique	El Príncipe
Tribuna	Lady Larrea	Salandra	Mariucha	Alpataco	Islandina	A. Nouveau	Mi Nene	El Príncipe
El Nacional	Encanto II	Fratello	P. de Gallo	S. Chispas	Indú	Zapirón	Dieufort	El Príncipe
Il Roma	Grana	Lance	Ton Ton	S. Chispas	Irishman	Mercenario	Don Ramiro	Bayal
La Voz del Norte	Lady Larrea	Ciudadano	Sir Carlos	Desengaño	Islandina	Zapirón	Repique	El Príncipe
Los Sucesos	Lady Larrea	Lance	Morocho	Mirabeau	Pembroke	Zapirón	Repique	Banderaló
G. d'Italia	Encanto II	Salandra	Our Queen	S. Chispas	Italiano	Mercenario	Fachinal	El Príncipe
D. Español	Lady Larrea	Kakay	Mariucha	Alpataco	Islandina	A. Nouveau	Fachinal	Banderaló
Vida Por[illegible]a	Encanto II	Salandra	Mariucha	Alpataco	Islandina	Zapirón	Repique	El Príncipe
El Ganad[illegible]	La Violeta	Fratello	Ton Ton	Desengaño	Pembroke	Mercenario	Repique	Banderaló
Tit Bits	Lady Larrea	Salandra	Ton Ton	Alpataco	Malaca	Zapirón	Don Ramiro	El Príncipe
Guarino	Encanto II	Salandra	Mariucha	S. Chispas	Islandina	A. Nouveau	Fachinal	El Príncipe

—Que Navarrito piensa "plataformear" el año nuevo con Alpataco...

—Que el jhony si no hace el tren los tendrá apurados...

—Que Desengaño ha mejorado mucho...

—Que en la quinta es donde hay que ver la pupila de los "catedráticos"...

—Qué son muchos los que andan bien...

—Que cualquiera puede ganar...

—Que Art Nouveau vuelve a „perderlos" en la sexta...

—Que Repique es el candidato de los entendidos...

—Que Dieufort luchará como un "tigre"...

—Que la del "desquite" cualquiera que gane da cuatro pesos...

—Que con ese sport pocos conseguirán desquitarse...

—Que don Juan puede apuntarse con la última con la colaboración de Cichetti...

—Que don Juan opina así por aquello de que... "los últimos serán los primeros"...

APRONTES PARA MAÑANA

Lady Larrea. — Conducida por Domingo Torterolo recorrió 800 metros en 49". Viene bien preparada y venderá cara la derrota.

La Violeta. — Fue trabajada en 750 metros por el peón, marcando 12" 3|5. Puede andar cerca.

Grana. — Con ficte y dirigida por Romanelli, cubrió 700 metros en 42" 4|5. En el stud Medio mundo se corren una imperdible

Lance. — Piloteado por T. N. Fernández, fué ejercitado en 700 metros al freno, en 43".

El día menos pensado deja el tendal.

Ciudadano. — Ya amagó días pasados en una carrera de velocidad.

Apronfado por Enrique Saavedra en 800 metros, le tomamos 48 2|5.

Es un buen candidato.

Monfalcone. — Anda bien. Benvenuti lo ensayó suave en la partida.

Hidrico. — Etchechurry lo hizo recorrer 1000 metros al freno en 1'2" 1|5.

Ton-Ton. — Conducido por T. N. Fernández pasó 700 metros en 42". Anda mucho y los puede tener apurados el hijo de Wagran.

Saca Chispas. — Sigue aprontando bien el hijo de Diamond y allí todavía se espera que responderá a sus aprontes.

Montado por Máximo Acosta, apareado a Don Ramiro, le tomamos 41" 2|5, que era muy bueno en la partida.

Alpataco. — Adelanta en una forma asombrosa el hijo de Druid, y su segunda victoria no tardará en obtenerla. Apronfado ayer por el peón en 1000 metros, marcó el regular tiempo de 59" 1|5. Para ganarlo tendrán que echar el resto.

Chaun. — Dirigido por Etchechurri, cubrió la partida en 42" 1|5; dejándonos una excelente impresión.

Mercenario. — Anda bien y el día que ol descuiden deja el tendal.

El peón lo pasó en 800 metros y le tomamos 47" 3|5.

Repique. — Ostenta una excelente preparación y puede seguir haciéndolo quedar mal a Englander; pero,... éste tiene carta blanca!

Rivero lo ejecutó en 700 metros, marcando 42".

Dieufort — Conducido por Oscar González, recorrió 700 metros en 41". Después de su reciente victoria sigue en excelente estado.

Los de la casa creen que con ese peso no deben perder. Al que le guste...

NOTAS DEL TURF

Premio Remate

A los caballos inscriptos en el premio Remate, 1600 metros, de la reunión del domingo próximo, corresponde el peso siguiente: Sun Yat Sen 2000 $, 50 kilos; Infanta V 2000, 48; Tanguero 3000, 52; Amica 1000, 46; Golden Rood 3000, 52; Chapaco 1000 48; Bretona 3500, 51; Princesa Mora 1000, 46; Chaché 1000, 46; Yekki Pasha 1000, 48; Comunal 3500, 53.

Programas del Rosario

En los primeros días de la entrante semana serán puestos en circulación los programas clásicos del Jockey Club Rosario, haciendo conocer las condiciones de las inscripciones que se harán para el año próximo.

El premio anulado

En el premio Farol, 1800 metros, de la reunión del 6 de enero, que por haberse declarado desierto fueron modificadas sus condiciones, han sido declarados forfaits los siguientes productos: Florilegio 56 kilos, Paracá 55, Nuty 52, Zapirón 50, Lorfd Beatty 50, Precoz 49 e Infanta V 48, quedando esta carrera formada así: Pasteur 56 kilos, Castelnau 53, Art Nouveau 52, Well Meant 52, Espartal 52, Ojo Bravo 52, Saca Chispas 49, Bellegarde 49, Mercenario 47, Terrona 46.

UN DOS AÑOS ROSARINO

CEBRIAN

Son sorprendentes los adelantos que realiza de un ejercicio para otro este dos años por Knocknagarm y Consentida, al cuidado del entraineur Raúl Bonahora, que se trabaja en el Independencia.

En una distancia de 600 metros que hizo dirigido por su peón — que pesa 58 kilos — el hijo de Knocknagarm mejoró en tres quintos de segundo el tiempo de su anterior ejercicio, marcando 35 4|5 y con buena acción final.

De seguir en este tren de progresos y dado el entusiasta que es Bonahora por sacar los potrillos de perdedores en Palermo, nada nos extrañará que dentro de unos días tengamos que anunciar su embarque para esta metrópoli.

APRONTES DE LOS "DOS AÑOS"

Irishman — Este hijo de Ginger Ale fué sometido ayer a un ejercicio sobre 600 metros con la monta de E. Saavedra, que también lo dirigirá, recorriendo esa distancia en 36" 1|5.

Italiano—Con la monta de J. Bastías el hijo de Livarot pasó 500 metros en 29" 3|5 con buena ocasión. Italiano es de los principales candidatos en la quinta de mañana.

Panete — Pasó con Cichetti 500 metros en 30" 3|5. Está un poco gordo.

Renoval — Con C. Claverie hizo 500 metros, apareado a un compañero y recorriendo la distancia en 29" 4|5. Este potrilo anda bien.

Pembroke — Nuestro favorito en la primer carrera de productos fué ejercitado el viernes, solo, con la monta de J. Etchechurry y conduciéndose en los 600 metros del ejercicio como para ser el ganador.

Turpinita — Con A. Quinteros hizo 600 metros en 35" 3|5 con una acción bastante elástica.

Divina II — Esta hija de Ormicant fué sometida ayer con la monta de Ramón Sánchez, a una partida de 600 metros, los que recorrió en 35" 1|5, demostrando poseer grandes ligerezas.

Islandina — La enemiga mayor de nuestro favorito cubrió con C. Fernández 600 metros, pasando los últimos 300 en 18" 3|5. El ejercicio no pudo ser mejor.

Chismes de las pistas

Gran expectativa reina por las carreras de mañana. El debut de los dos años ha despertado gran interés y todas las conversaciones giran alrededor de los "two years old", como los llama el erudito y empalagoso Picaflor 5.a.

Hemos charlado con muchos respecto a la posible actuación de los campeones que formarán el campo en la quinta carrera de mañana, y todos nos han contestado con ciertas evasivas, con reparos respecto a ciertos campeones y locuaces en demasía al referirse a otros.

Uno solo nos ha dado someramente detalles de todos, nos ha contado corridas y partidas, y como lo sabemos alacrán, le hemos dado fe y ahí va el resultado de nuestra entrevista:

Día, sábado último. Hora, las 9 de la mañana. Sitio, hipódromo Argentino.

Interlocutores: Amadeo Bonetto y dos alacranes.

Nota importante: los alacranes somos nosotros.

—¿Qué nos dice, Bonetto, de la potrillada de mañana?

—Que hace tiempo no veía un lote de productos tan adelantados.

—Parece que se ha madrugada esta temporada, ¿eh?

—¿Qué si se ha madrugado? Hay algunos que hace un mes que están listos y otros que si no se han pasado de estado bien poco es lo que les falta.

—De modo que las fijas abundan.

—Hay una enormidad; lo menos las tres cuartas partes entre los que han anotado que les gusta en fija la carrera.

—Nosotros hemos pizpado algunos, los más; pero hay otros que no estamos seguros que se hayan ido sin haberlos medido.

—Pues yo los he medido a todos.

—¿No quiere ayudarnos en suministrar a los lectores de CRITICA una buena información?

—¡Cómo no, muchachos; no faltaba más, ya saben que yo soy muy amigo de la prensa!

—Empecemos, pues, ¿qué sabe de Belfort?

—El que cuida Aparicio, es un Missel Thrush ligero, que si no extraña (me entiende esto de extraña, ¿no?) puede estar muy prendido.

—¿Quién lo corre?

—Fenucci, que es el que lo ha venido trabajando.

—¿Qué nos cuenta del pupilo de Nemesio Saavedra?

—¿De Irishman?

—Del mismo.

—Que el otro día produjo un ejercicio que si responde a él no puede perder.

—¿Cuánto se metió?

—Treinta y cinco un quinto; como quien dice nada.

—No es nada lo del ojo! ¿Quién lo corre al hijo de Ginger Ale?

—Tomasito Fernández.

—¿De Río Iser?

—De ese no les digo ni medio; ya saben cómo las gasta Fidel Lemos. Sé que anda bien y que tiene partidas regulares; pero nada más; ¿es poco?

—Algo es algo: por lo pronto sabemos que puede ganar. Pasemos a Italiano.

—Este es uno de los más adelantados del lote: tiene un trabajo de 500 metros en 30" 2|5 y una corrida en 30" 1|2.

—¿Ganará?

—¡Quién sabe cómo irá! Pasemos a Panete, que lo cuida Guadalupe, y aun está algo verdón, puede que se haga en carrera, pero lo que es ahora nada de notable le he visto.

—¿Le parece difícil que arrime?

—Efectivamente, eso es lo que me parece a mí, ahora...

—Enterados; ¿qué me cuenta de Renoval?

—Que está algo más adelantado que Panete: que a Garrido le gusta mucho y que anda escondiendo, diciendo lo contrario.

—Dice que le gusta.

—Claro; los está embromando con la verdad.

—¿ Y de Indú?

—Ahí está la papa; este sí que anda sin cuento y sin grupo, mueve las patas que es un contento, tiene una partida excelente y un cotejo piramidal.

—Les debe gustar en fija.

—Según ellos, no puede perder.

—El que viene es Intermedio.

—El del vasco Zabaleta es también de los adelantados; lo ejercitó Tomasito el miércoles, apareado a un compañero de stud, y ¡compadre! el Fisherman no corría.

—Sino.

—Volaba, sin cuento: ese sí que si no los ahorca le va a pasar raspando.

—¿De Itaty II sabe algo?

—Casi nada, lo he visto trabajar suave; no sé en la realidad como anda; pero ya saben como las gasta Florencio Rodríguez, en los primeras carreras siempre tiene que dar alguna en el blanco.

—¿Y el Perrier?

—¿Pembroke, se llama, no es así? Los de la casa lo quieren sacar bueno a la fuerza, pues parece que hay mar de fondo y que el señor Atucha anda medio descontento.

—Así que hay que ganar en cualquier forma.

—Esa es la orden; ahor...

—Entendidos; hablemos de Malaca.

—La cuida el viejito Trescazes; está a punto, pero, pero...

—Pero ¿qué?

La cuida Trescazes.

—Ya lo sabemos.

—Y bueno, que al viejito le gusta correr el premio Tanteo.

—El zorro pierde el pelo; pero no las mañas.

—Y el viejo menos. El rubio Calmi también se viene calladito la boca a correrse una muy rumbeada.

—¿Anda el Ridal Merry ese?

—Caray si anda; no le conozco la corrida, pero tiene unas partidas de quinientos metros, que lo dejan bizco a cualquiera.

—Está bien con el rubio, nada nos ha dicho.

—También es de los escondedores.

—¿Y Vaudrovills?

—De esa nada sé; la cuida Marcos E. Sánchez y no la he podido pescar.

—¿Será bruja?

—Si no es le falta bien poco; a la luz del día cuando yo la ví, parecía que apenas movía las patas.

—¿Y a lo obscuro?

—Capaz que corro una enormidad, cosas que ocurren muy frecuentemente.

—¿La hija de Clam, que cuida Alfredo Saavedra?

—Como ligera, es ligera, pero le falta algo; al menos en lo que yo he podido ver.

—De esa sabemos que se corren una fija.

—Que se la corran no más; puede que le queda grande.

—Hemos llegado a lo más bravo.

—¿A cuál?

—A la suya.

—¡Ah! esa está muy verde todavía.

—¿Qué nos cuenta? Vea lo que son las cosas, nos habían dicho que era un hurto.

—Macanas. (los engrupí).

—No diremos nada, entonces, (esperate sentado).

—Queda por citar Divina II.

—¿Qué nos cuenta de esa?

—Que puede arrimar; anda bastante bien; tiene partidas muy buenas.

—Se ha terminado la serie; muchas gracias, Bonetto.

—De nada muchachos; ¿quieren algo más?

—¿Qué candidato nos indica?

—A mi juicio, den a Italiano.

—Puede que le hagamos caso.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Kota

$ 3500 a la 1a., 350 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia 1200 metros
1a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Incógnita 56 kilos, E. Saavedra, regular.
2 La Rachel 56, T. N. Fernández, es debutante.
3 Encanto II 56, E. Bravo, es difícil.
4 Ambiciosa 56, no corre.
5 Gramillita 56, no corre.
6 Lady Larrea, 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
7 Fille de Joie 56, A. Irusta, es difícil.
8 Vaselina 56, E. Canessa, puede ganar.
9 La Violeta 56, P. Cichetti, puede ganar.
10 Grana 53, R. Romanelli, es la enemiga.

Premio Moderato

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1400 metros
2a. carrera — A las 3 p. m.

1 Lance 56, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Grecian 56, D. Torterolo, puede ganar.
3 Messenger 56, A. Denna, regular.
4 Ciudadano 56, E. Saavedra, anda mucho.
5 Salandra 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Monfalcone 56, dudoso.
7 Kakay 56, A. Navarro, regular.
8 Fratello 56, A. Quinteros, es gran enemigo.
9 Brandy and Soda 56, C. Fenucci, puede ganar.
10 Generalísimo 56, A. Torres, puede ganar.

Premio Pegaso

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros
3a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Cardigán 59 kilos, no corre.
2 Hídrico 55, J. Etchechurry, es el lance.
3 Pecado 53, no corre.
4 Pata de Gallo 53, A. Denna, es gran enemigo.
5 Zanguango 52, O. González, puede ganar.
6 Ton Ton 51, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Harlem 51, R. A. Carabajal, puede ganar.
8 Morocho 50, P. Cichetti, reaparece bien.
9 Sir Carlos 49, E. Saavedra, regular.
10 Mariucha 48, J. Fernández, es nuestra candidata.
11 Our Queen 47, M. Acosta, puede andar cerca.
12 Zacurra 45, X. X., es difícil.
13 Caravel 44, dudosa.

Premio Majestad

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1700 metros
4.a carrera — A las 4 p. m.

1 Saca Chispas 56 kilos, M. Acosta, es nuestro candidato.
2 Alpataco 56, A. Navarro, es gran enemigo.
3 Librón 56, D. Englander, puede ganar.
4 Lord Beatty 56, D. Torterolo, es regular.
5 Mirabeau II 56, G. Ardouin, es el sport.
6 Desengaño 56, F. Arcuri, puede ganar.
7 Leader 56, no corre.
8 Charm 56, X. X., puede ganar.

Premio Ranquela

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 800 metros
5.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Belfort 54 kilos, C. Fenucci, es regular.
2 Irishman 54, E. Saavedra, puede ganar.
3 Río Iser 54, A. Irusta, es difícil.
4 Italiano 54, J. Bastías, anda mucho.
5 Panete 54, P. Cichetti, es difícil.
6 Renoval 54, C. Claverie, puede ganar.
7 Indú 54, A. Baistroqui, es difícil.
8 Intermedio 54, T N. Fernández, puede ganar.
9 Itatí II 54, P. J. Ramírez, es regular.
10 Pembroke 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
11 Malaca 52, M. Lema, es el sport.
12 Rydall Merry 52, D. Englander, puede ganar.
13 Vadrouille 52, no corre.
14 Turpinita 52, A. Quinteros, es difícil.
15 Islandina 52, C. Fernández, es gran enemiga.
16 Divina II 52, R. Sánchez, puede andar cerca.

Premio Nitrato

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2000 metros
6.a carrera — A las 5 p. m.

1 Art Nouveau 56 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Zapirón 53, G. Ardouin, puede ganar.
3 Mercenario 51, E. Saavedra, puede ganar.

Premio Banderaló

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1800 metros
7.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Repique 55 kilos, P. Cichetti, es gran enemigo.
2 Mi Nene 55, dudoso.
3 Don Ramiro 53, A. Denna, puede ganar.
4 Espartillar 53, M Acosta, anda regular.
5 Fachinal 49, F. Arcuri, puede ganar.
6 Dieufort 43, O. González, es nuestro candidato.

Premio Palo Errao

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2500 metros
Octava carrera — A las 6 p. m.

1 Banderaló 61 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Pas-si-mal 59, T. N. Fernández, es la enemiga.
3 El Príncipe 55, A. Denna, es nuestro candidato.
4 Bayal 46, P. Cichetti, regular.

HIPODROMO ARGENTINO

Damos a continuación el programa completo para la reunión a efectuarse el jueves próximo en Palermo:

Premio Old England (vallas)

Distancia 2500 metros

Lord Ragland 76	Tarija 71
Gringuito 76	Lindona 68
Lijle Dan 73	

Premio Betis

Distancia 1000 metros

Vaselina 56 kilos	Piadosa 56
Lady Larrea 56	Necia II 56
La Goyita 56	La Nación II [illegible]
Cigatera 56	Impaciencia 56
Pasión 56	Gramillita 56
Incógnita 56	Nube 56

Premio Pegaso

Distancia 1500 metros

Grecian 56 kilos	Generalísimo 56
Secante 56	

Premio Remate

Distancia 1600 metros

Don Ricardo 54 k.	Sun Yat Sen 51
Posadas 51	Eloybach 48
Beethoven 51	Piou Piou 48
Itaty 51	Mariucha 46

Premio Mandinga II

Distancia 800 metros

Panete 54 kilos	Crispín 54
Breslau 54	Pupú 54
Renoval 54	Cuaranga 54
Italiano 54	

Premio Bizet

Distancia 1600 metros

Porteña 58 kilos	Thamar 48
Piña 55	La Fléche 46
Chaica 52	Cailca 46
Curiosity 52	Noche Buena 42

Premio Aguerrido

Distancia 1700 metros

Grey Eyes 54 kilos	Umbertito 0
Palo Errao 50	Castelnau 40
Espartillar 47	Pinch 40
Max Linder 41	Mercenario 40
The Lad 41	

Premio Redentor

Distancia 2200 metros

Grey Eyes 54 kilos	Krondorf 53
Buril 50	Gramillón 40
Repique 49	El Payo 40
Vicente López 47	Our Queen 40

PROGRAMA COMPLETO

Publicamos a continuación el programa completo para la reunión del sábado 6 de enero (feriado).

Premio Maiilla, distancia 1400 metros.—Chatelaine 56 kilos, Mucha Sal 56, Bretona 56, Encanto II 56, Palmeta 56, Lady Larrea 56, Fresquilla 56, Ambiciosa 56, Pechadora 56, Jalea 56, Grana 56.

Premio Salitral, distancia 1100 metros—Capitolino 56 kilos, Imp 56, Radium 56, Rey Mago 56, Quitasol 56, Hidalgón 56, Colosus 56.

Premio Presurú, distancia 1600 metros—Krondorf 56 kilos, Sánchez 56, Sun Yat Sen 55, Cardigán 55, Dieufort 55, Herodias 54, Pata de Gallo 52, Zanguango 52, Morocho 51, Padín 50, Pandillero 50.

Premio Inquisición, distancia 1600 metros— Maciste 57 kilos, Espartal 57, Chispazo II 54, Charm 54, Sable 54, Lord Beatty 54, Escévola 54, Librón 54, Gracian 54, Mirabeau II 54, Desengaño 54, Milciades 54.

Premio Cristalino, distancia 800 metros—Pierrefonds 54 kilos, Rydal Merry 54, Mal Gaucho 54, Itaty II 54, Vadrouille 54, Horse Powder 54, Islandina 52.

Premio Farol, distancia 1800 metros — Florilegio 56 kilos, Pasteur 56, Pacará 55, Castelnau 53, Art Nouveau 52, Nuty 52, Well Meant 52, Espartal 52, Ojo Bravo 52, Zapirón 50, Lord Beatty 50, Saca Chispas 49, Precoz 49, Bellegarde 49, Infanta V 48, Mercenario 47, Terrona 46.

Premio Desastre, distancia 1600 metros—Siete y Medio 55 kilos, Estro 54, Grey Eyes 52, Repique 47, Piña 45, Fachinal 41, Matchbox 40.

Premio Voluntad, distancia 2500 metros—Salvadora 58 kilos, Majestad 53, San Luis 53, Bataclán 49, Nougat 45, Bosch 45, Leader 42, Infanta V 42

Inscripciones

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Brisca, distancia 1500 metros.—Ranucha, Turquette, Pagadora, Pechadora, La Frontera y Encanto II.

Premio Winer, distancia 1600 metros.—Lamento, San Vicente, Dum Dum, Dos Fuegos y Spark.

Premio Perjura, distancia 1100 metros.—Effmera, Perle d'Or, Hungría, Jacobina, Hondonada, Noche Buena, Amica, Gallarda, La Cotorra, Mimí Pinson, Esterlina II, Zem Zem, Jamás, Casera, Mi Ñata, Bretona, Safo, Ortiguita, La Maravilla, Ganadera y Pipina.

Premio Remate, distancia 1600 metros. — Sun Yat Sen 2000, Infanta V 2000, Tanguero 3000, Amica 1000, Gorden Rood 3000, Chapaco 1000, Bretona 3500, Princesa Mora 1000, Chaché 1000, Yekki Pashá 1000, Comunal 3500.

Premio Cleofé, distancia 800 metros—Vichhy, Tono, Namur, Chistosa, Partiquino, Maja, Irishman e Idaviva.

Premio Eureka III, distancia 1700 metros—Matchbox, Don Ramiro, Thamar, Espartillar, Farruco, Krondorf, Max Linder, Fanático, Fachinal, Herodias, Eneas, Repique y Beethoven.

Premio Pichuleo, distancia 1600 metros—Matchbox, Chucker Out, Kik II, The Lad, Fachinero, Grey Eyes, Submarino, Colenso, Farol y Pacará.

Premio Perlino, distancia 2000 metros—Don Ramiro, El Payo, Apres Moi, Florilegio, Krondorf, Ojo Bravo, Bellegarde, Grey Eyes, Mercenario, Buril, Mi Nene, Fachinal, Submarino, Vicente López, Farol, Gramillón, Galtero, Sombrío, y Repique.

ESTADIST[illegible]

JOCK[illegible]

Acosta M.	
Englander D.	
Torterolo D.	
Arcuri F.	
Quinteros	
Benvenu[illegible]	
Fernán[illegible]	
Lema	
Nav[illegible]	
Den[illegible]	
Ga[illegible]	
Sr[illegible]	
Cichetti P.	22
Rodríguez R.	18

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$ 270.005.25
Petite Ecurie	" 175.925.00
Don Gonzalo.	$ 262.105.25
Petite Eucrie.	" 171.925.—
Los Rosales.	" 162.136.—
Iceache.	" 160.375.—
Montiel.	" 158.711.—
Alvear D.	" 142.578.—
Zubiaurre J. B.	" 105.000.—
Asteroide.	" 90.400.—
La Celina.	" 83.694.—
Lagrange.	" 55.250.—
Amistad.	" 55.525.—
Saavedra J. C.	" 52.875.—
Provincial.	" 69.982.50
Yankee.	" 73.615.—
Abrojo.	" 69.200.—
Tricolor.	" 61.050.—
Los Cardos.	" 53.400.—
Talismán.	" 53.052.—
El Aguila.	" 50.595.—
Federal.	" 62.275.—
Indecis.	" 50.072.—
El Talar.	" 52.100.—
Amianto.	" 48.700.—
Pajonal.	" 81.918.—
Caseros.	" 44.550.—
Rancagua.	" 44.600.—
Azul.	" 44.250.—
Mon Reve.	" 43.030.—
Patricio.	" 43.200.—
Orange.	" 40.550.—
Caseros.	" 44.550.—

PADRILLOS

Diamond Jubilee.	$ 474.623.—
Old Man.	„ 402.301.—
Cyllene.	„ 228.011.—
Greenan.	„ 226.552.50
Druid.	„ 179.882.50
Saint Wolff.	„ 187.184.—
Calepino.	„ 166.378.—
Le Samaritain.	„ 179.011.—
Polar Star.	„ 145.774.—
Jardy.	„ 153.350.—
Your Majesty.	„ 140.700.—
Américo.	„ 129.800.—
Dieudonné.	„ 95.029.—
Fulmen.	„ 104.775.—
Orange.	„ 92.100.—
Dusty Miller.	„ 100.200.—
L. Samaritain (ex Leopard).	„ 77.350.—
Orinoco.	„ 83.200.—
Bridge of Canny.	„ 62.764.—
Val d'Or.	„ 58.222.—
Meharf.	„ 61.825.—
Saint Michan.	„ 43.415.—
El Chacho.	„ 48.100.—
Pearl River.	„ 47.750.—
Chinchorro.	„ 38.750.—
Rosales.	„ 37.800.—
Galloway.	„ 36.950.—
Le Sancy.	„ 40.400.—

CABALLOS

Saint Emilion	$ 90.036.25
Dijital	„ 81.528.00
Canora	" 73.848.00
Campanazo	" 70.818.00
Cabaret	" 68.200.00
Vadarkblar	„ 65.483.50
La Ñatita	„ 45.678.00
Gran Señor.	" 56.36100
Farol	" 49.100.00
Arenales	43.030.00
Fachinero	" 46.850.00
Faierna.	" 43.210.00
Melik	" 41.138.00
Cantaridina	37.194.00
Full Hand	" 37.925.00
Diakova	„ 35.315.00
Estribor	34.550.00
Tabolango.	" 34.700.00
Pegaso	„ 33.450.00
Dándalo	„ 32.595.00
Nitrato	32.500.00
Entretenido	" 32.900.00
Estro	" 32.250.00
Majestad	" 32.300.00
Retiro	„ 30.500.00
Aluvión	30.150.00
Perfidia	" 30.850.00
Chucker Out	" 31.350.00
Preámbulo	" 29.700.00
Cracker	" 29.625.00
San Luis	" 29.550.00
Repique	" 26.150.00
Pas si Mal	" 27.100.00
Petite Chose	" 27.200.00
Muñeira	" 26.650.00
Salvadora	" 21.450.00
Duc de Rovigo	" 26.700.00
Given Or	„ 26.050.00
Kilinga	" 26.700.00
Buril	" 25.250.00
Tata Dios	25.900.00
Grey Eyes	" 25.000.00
Ocurrencia	" 25.572.00
Gringuilla	„ 23.900.00
Guillermin	„ 23.400.00
Wild Rose	„ 23.150.00



DELITOS DE TODA CLASE

Literarios — Pasionales — Contra la propiedad y el buen gusto





Los pibes que obedecen

—¡Uy Dio, Zambuyo! Manyá la canuza que ne portó antiyer, manyalo.
—¿Y donde?
—¿vá ¿no l'enfocá?
—Cierto! Vamo a cachalo pal esdalo, vamo?
—¡Araca! E' ma sucio que medias 'e judío.
—¡San Dió! Como no junea! ¿Sará poque no quiere d'embromá otra güelta, sará? Yo m'hago lú.
—Piantá di áhi, plantá, s'istá enfocando la piba qu'está chamuyando col gaita... manyalo.
—Sí, discuidate nomá... Miralo, miralo, cómo se ne viene pa este lao. ¡Qué cara 'e fierro! entoavía si ral. Mijor que toquemo, pibe: yo sé po que te lo bato... Tamo arriglao, 'hora no yama.
—Psh!!... Psh!!
—¡Ancú que te manya l'urso! enajemo.
—Che, pibes... No disparen... vengan. No les voy a hacer nada.
—Avise! Si piensa que semo tan disgraciau?
—No sean sonso. Vengan que los voy a mandar.
—Nosotros no semos sirvientes, ¿sabe?
—¡Claro! Nosotro do semos pibe, ma po eso no no v'a d'embromá ¿Sabe? Uté se ne viene col cuento quié pa mandalo a una parte y dipué no encayola, como l'otra vé. ¿T'acordá, Pirulo?
—Si quiere, bataló di áhi, bataló.
—Pero, no sean pavos... arrímense que les voi a decir para qué los necesito. A ver, vos, vení.
—El... qu'es más grande.
—Miren que es peor para ustedes. Llevame esta carta.
—¡¡Fá!! P'arguna mina papusa, diga? fi
—San Dió! Junale qu'escritura ma cafisna. ¡Ja, ja!
—Van a ir o no?
—Si no lampa dié guita...!
—Bueno; tomá 0.20, diez para cada uno.
—Y no me v'a yebá ma en canuya dipué, diga, don?
—Si me cumplen, no.
—Y claro que sí; si se vamo e po que se lo haguemo el fagor. Paselá.
—Se van allá enfrente, ¿ves aquella puerta verde?
—Araca! la casa del bachicha.
—Qué bachicha?
—Y qué bacaiha v'ha sé? El incargao del convento. E ma cabréiroa! Tiene de velo cuando se pone hecho, tiene de velo. Le dá por piyásela con todo lo pibe ¡ja, ja, ja! Un día le metí un coscotazo que casi le zambuyo la panela en la cacerola!
—Y yo una ve... ¿t'acordá, Zambuyo?...
—Bueno; basta de soncera.
—Oh, entuavía que uno le v'hasé
—Já, já, ja, já! Salga de áhi, salgo. Parece mentira que usté juese cana, de alcahusil, etá embromando. Hora no voy nada pa que vea y tome lo dié guita.
—Ah, sí? No querés ir?
—Y entonce pá qué me bate que chamuyo fulería, eh? ¡Qué sa pensao?
—No seas malo; andá donde te mando. Entrás ¿no? y si sale una vieja coloradota y de pelo blanco...
—Zunda! la joevi de Incarnación. Uté se la fila, diga?
—¡Ay Dió! si lo sabe don Pascual!
—Se la refila anque uté sía cana. Tiene de manyalo como es de arrejuntador de bronquia.
—Van a terminar de una vez...
—Se vamo y y'astá. Uté lo que quiere es de que nosotro le pasemo la carta a Incarnación ¿cierto?...
—¡Pero que no los vea nadie, eh!
—Ni tampoco lo vecino.
—Absolutamente nadie.
—¿Si si sale la jaevi?
—No le digás nada; te vení otra vez con la carta.
—Bueno... hasta luego.
—¡Ah! oí... decile que espero contestación; no te olvides.
—Qu'esperanza.

. . . .

—¿Qué te dijo?... ¿Salió ella?
—Claro que vino eya mima. ¡Já, já, já, já! ¡Qué farra, pibe!
—¡Oh! ¿Y eso? ¿A qué viene esa risa, ahora?
parece... ¡Lindo papel de royo que ne hizo hacé a lo dó ajunto..
—¿Por pué?
—Y entovía pregunta, fijate vo.
—Eso no saría nada, no saría. ¡Ma pior! Me viene de... ¡Já, já, já, já!... Me viene de rái, me viene. ¡Já, já, já, já! Raite vo también, otario.
—¡Já, já, já, já!
—¡Basta! ¿Qué vieron?
—Si se lo baitmo dipué se va d'embronca.
—Les prometo que no.
—A eya ¿sabe?... A l'Incarnación... ¡a su nami!... ¿embroca?... qu'estaba ¡Oy, San Dió! ¡San Dió!... Di juro que se v'a cachá un estrilo e la madona, se va...
—¡Qué estaba!... Hablá.
—Sí, qu'estaba ¿manya?... en la cocina... ¡Já, já!
—¡En la cocina! ¿Haciendo qué?...
—Que lo diga él.
—A ver: decilo vos
—Estaba ¿sabe? estaba... meta besá un mozo ¿sabe? y le decía: "dispué, hora no, coando se duermen lo viejo".
—¡Qué puerca, fíjese!
—¡Ja, já, já! Reite vo también ¡marmota!
—¡Já, já, já, já!...

Quico.

A tenerse de las declaraciones hechas por el heridor, Juan Coria le pasó una mala jugada—de esto hace largo rato — en connivencia con una mujercita que supo tirarle el carro García.

Como se ve, la cosa tiene sus requintines, como diría un dramaturgo nacional cualquiera.

García fué atendido por la asistencia pública y Coria fué idem por la comisaría seccional. Y nada más.

Noticias de la vida humilde

POR CONTESTADORA

—Ché, negra; alcanzame las chinelas que deben estar en el cajón de la mesita de lú.
—¡Jesús, que comodidá! ¿No podés levantarte y agarrártelas vos?
—Y no ves que me'stoy poniendo los escarpines?
—Y a mí que m'importa. Yo también tengo de cuidar la leche que tengo sobre el fuego.
—Bueno; hacé lo que te mando y pá de controversia.



—¡Oh, tamién!... Nunca la dejás tranquil'auna.
—¿Que decís, marmota?
—No sé... Lo que has oído.
—Te voy a dar yo lo que has oído!.. Seguí nomás refunfuñando y te pongo una zapatería en la piojera, disgracia.
—¡Claro! Soy disgraciada porque me dejo maltratar de vos... si hiciese com'otras!...
—¡Basta!... Cáyese...
—¡Oooh!... No me voy a cayar nada. Cuando tengo razón he de hablar aunque me maten...
—He batido silencio ¡eh!
—Y a mí que m'importa.
—¡Ah!... ¿no te importa, decís?... Tomá ¡paff!

Y el tamango de Carmelo Ruso sacó ampola en la frente de su peor es nada, Benjamina Ferraira de Ruso.
Esta mañana.
En la casa 1524 de la cale Moreno.
Asistencia.
Cana, etc.

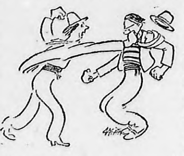
Por un parlamento picaro

Ambiente fulerino, muy de la borrachería de mostrador pino-tea.

Bastante concurrido.

Los gorutas las van de mezzo litros y bequiere, a base de "sotto e padrone".

En tanto en el mostrador la chamuyan dos turros, que a juzgar por los



uniformes que se tiran, parecen ser roqueros o cherizos bastantes requetemanyados.

El trompa del negocio, un piayentín que la trabaja de conocido del tombo que está de facción en la esquina inmediata al rantifuso armacin, juna con ojos de lince a los dos esgunfiados que hace largo rato se están por trenzar.

Los restantes parroquianos no se dan por aludidos.

La escenita empieza y termina de la siguiente manera:

—Qué me va dacir vó lo que son espoela! Salí de la lú, salí.
—Pero no digo! De cuando el chancho es capás de opinar sobre fragancia?
—Avise! amigue, se ma tomade de condramane. Fécase lo que chamoya premere ¿no? A donde vame a pará!...
—Oh! se ha disgustao por la comparancia?
—No sé. E osté?
—Por qué no se lo pregunta al comesario 'e la sesión?
—A so agocla que ma compadre.
—Ja, já, já! Qué bárbara la mula cuando ensiya. Já, já, j! Tome tilo que's muy güeno pa los nervios.
—Me caigu'e me levande, caneje! Agradecé que tengue ona causa abierta ca senó te arreglaba yo, pelafostan de la madona. Me ratire pa no comprometeme, salú, mochache.
—Ricuerdos pa los... patos s'hizo el bañao.
—E pa vo este.

Y se apuntó con dos bufonazos que no dieron en el blanco.

Entre el tombo y el trompa bajaron el telón. (Disculpen: el cronista no

La santa Biblia rea

9.—A una di las caballas di los carros di Pharaon ti paricistes ¡oh, amor quiridos!

10.—Hirmoisas istán ser tos mijilias intre las zarcilios, to pizcoiso intre los collares.

11.—Zarcilios di uro ti cumpraremos, cun clavos di ulor.

12.—Intanta qui la Rey istaba in so catriera, mi ispicanardi tovió una ulor piliagudos.

13.—Mi quiridos istá ser pir mi una ramito di mirra: qui poeide tanta ve riposar entre mi pichos.

14.—Racima di copher in las viñas di la migo Engaddi istá pir mi quirides.

15.—Heteme quí, qui tu eres hirmoisa, uh! cumpaniera mia, he quí, qui

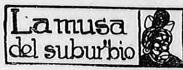


tu eres hirmoisa: tos ujitos di tirnirita mamun.

16.—He quí qui tu eres hirmoiso, uh! quiridos mio, tambin soave: poeide qui tambin bulincita flurida, poeide.

17.—Las vigas di noeistros cutorros istán di ciedro: las tablazones, di hayos.

(Termina maniana).



¡POR EL CORAZON!

¡Tan colorada la sandía!
¿Será más rica que el melón?
Esta primer tajada es mía:
para tí, prima, el corazón.

Ya salió la otra... ¡No digo!
Ayer fué lo mismo... ¡Es gracioso!
Comenzó a llorar por el higo
que le arrebatara el mocoso

del hermano. ¿Más? ¡En seguida!
¿Volvemos? ¡Pues no se figura
que hay que brindarle cuanto pida
caramba con la criatura!

¡Linda se ha puesto! ¡Sí, señor!
se ha puesto lo más regalona...
No quiere sino lo mejor,
como si tuviese corona!

Y, por cualquier cosa no deja
en paz a nadie: se levanta,
y ya oímos alguna queja
de la señorita. ¡La santa!

La culpa la tiene abuelita
¡Es natural! la mima tanto!
Cuidado con retarla... ¡Hijita!
no sé quien puede con tu llanto.

¡Está de mal acostumbrada.
En cuanto la miman se enoja.
¿Negarle algo a ella? ¡no es nada!
¡Claro, hace lo que se le antoja!

La pavota... Se muerde un dedo
de rabia. ¡Cómo patalea!

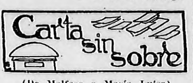


¡Y pone una cara!... ¡Da miedo!
¡Ay, Jesús, qué cara tan fea!

Fea, sí, fea como un susto.
¿Hasta cuándo con esos gritos?
—... Si lo decíamos de gusto!
Bueno, basta de pucheritos...

¡Qué zonza! ¡Si será inocente!
¡Derrama cada lagrimón!...
¡Llorar de ese modo! ¡Valiente!
¡Y todo por el corazón!

Evaristo Carriego



(De Malfese a María Luisa)

San Loi, deciembre 29 de 1916.— Me querida chenonga: Deseo que al recibe de la presente te encuendre gozande de ona envediable salú; yo, bien, gracia al tode Poderose.

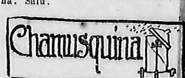
El motive de la presende mesiva e pa comonecate que soy heche on veajecite felí, acompañade del chine Gayose y del hermane del fenade Bostamunde. La plaza, come dería lo tuerte Galinde, está abastanza deteriorada. Per aquí la gende anda má pobre que ponche de coya salteñe. Fegorate vo que, apena se bajame del zaine oscure, el chine Gayose le teró la punga a un gringue, haciéndole la música. Trabaje per varie motive ejecotade con cierte e determinada fenura, podiéndose cetare come modele de ponga moderna. Boene, dejande a on lalo lo elogie, voy a dentrá a decirte que la mósica hecha al gringue, e que per breve menude foé la esperanza halagüeñe de lo tré, al sére abierda, no enfondió el má oscure pesemisme, como dice el parde Cheque. Fegorate



vo que nosotre se creime habere dado con la fortuna pe tante tiempe deseada. ¿E a que no adevená el contenido? Se me dá hasta vergoenza comonecátelo... ¡Do gruye desgraciade! Se ya ne se poede trabajá decendemente, ¡caneje! E per lo estile anda todo el pague; hacete cargue vó! Pere atenerme a on date que me han dade esta mañana, la cosa cambiará de rumbe, y no saría deficil que dentre breve tiempe saremo felí y rique. Se trata de on trabajite holgade y denefecante. Parece quel domingue prósemo vame asesiná ona familia gayeca. Vo sabé que pe lo gayeque soy mandade hacé, ¿no? Boeno, en coante sa produce el heche... ¿Pa que te lo voy a batí?... Me parece que ya te veo requentada con to boen vestide de seda... Perdoname, querida chenonga, de la alegría que siente, termino esta mesiva aogorándote felí natale, e te pide al mime tiempe rogá a Dió que no me faye la fierra. Vó sabé que a mi siembre ma terado el laburo limpie.

Sen má, per ahora, te abraza to negre e te promete má detaye de so vida. Salú, salú.—Genare Malfese.

Nota: Mandame la piedra de afelá. Anoche bestiando con Gayose se me meyó la faca. Aquí no gay chara buena. Salú.



EL INCENDIO DE ANOCHE

Paseo de Julio, diciembre 30 916.

Señor cronista rantifuso de CRITICA—Anoche nos encontrábamos varios bacanes, amigos de "escolazar", preparando la patota—lo de patota es porque somos patos crónicos—a fin de encontrar el medio que nos asegurara el buyón por un par de yiornos y unas modestas guitas para garufiarla de n de año.

Esto no es una novedad, nos consuela pensar que, como nosotros, hay muchos. Con esto no queremos hacer ninguna alusión al cronista, que desde que les están pegando bejigazos a los regeneradores, la meneguina no escasea por CRITICA, la que se vende más que el pan bazo inventado por Bonifacio el de San Cristóbal.

Anoche como a las 12 y media, habíamos armado campamento provisorio en el café situado en Perú y Carlos Calvo, cuando oímos unos gritos, todo un alborotto de ganado rabón.

Largar el mazo y echarnos a la rua todo fué una. Se trataba nada menos que de un incendio en la casa Carlos Calvo 576.

Escribimos llenos de satisfacción, porque siquiera una vez en la vida hemos hecho algo útil. Después de derribar la puerta penetramos al bulín del ciudadano Luis Beatriz, que en esos momentos estaba empeñadísimo en salvar tremendo baúl en el que guardaba la meneguina, mientras que su esposa estaba rodeada por las llamas, gritando desesperadamente.

Dos de nosotros, Carlos Garofolo y Mario Salaverry—este no tiene nada que ver con el famoso Mr. Dominguit—se metieron en la pieza y consiguieron salvar a la infeliz mujer que se había agarrado fuertemente a la cama, y en el colmo de su desesperación se aferraba cada vez más al extremo que uno de los "voluntarios" le aplicó una castaña en la cabeza, con cuyo expediente, aunque inhumano, consiguieron arrancarla del peligro y salir con ella a la calle.

Bueno, para acortar la lata queremos agregar que se trabajó fuerte con baldes de agua, apagando el fuego, y además sacando la nafta y otros inflamables que habían en un local de al lado.

Cuando llegaron los bomberos no había nada que hacer, en cuanto a trabajo, lo que no se garante es que todo lo que falte lo haya consumido el fuego, los muchachos son divertidos y a veces se asustan sin querer, pero todo lo hacen por farra.

Otra cosa. El botón de parada tenía una batatera bárbara y hubo que darle un ñoqui en la zabeca para que se decidiera a hacer funcionar el pito.

Varios alacranes,